



*Fundación Teatro Villamarta*  
Ayuntamiento de Jerez

**XV**  
**FESTIVAL DE JEREZ**  
25 de febrero al 12 de marzo de 2011

**ÁREA FORMATIVA**  
**PROGRAMA DE**  
**CURSOS Y TALLERES**

Fundación Teatro Villamarta  
AYUNTAMIENTO DE JEREZ



# CALENDARIO DE CURSOS

Del 26 de febrero al 4 de marzo.

## Mañanas

- INMACULADA AGUILAR.  
*Técnica del baile por siguiiya.*  
Nivel: Básico.  
Horario: de 10.00 a 11.50 h.  
Lugar: Sala Danzalucía.
- ÁNGELITA GÓMEZ.  
*Técnica de las bulerías de Jerez.*  
Nivel: Básico  
Horario: de 10.00 a 11.50 h.  
Lugar: Teatro Villamarta.
- MATILDE CORAL  
*Coreografía: Alegrías con bata de cola y mantón.\**  
Nivel: Medio.  
Horario: de 10.00 a 12.20 h.  
Lugar: Teatro Villamarta.
- MANUEL LIÑÁN.  
*Técnica y estilo del baile por tientos.*  
Nivel: Medio.  
Horario: de 10.00 a 12.20 h.  
Lugar: Danzalucía.
- MERCEDES RUIZ.  
*Técnica y estilo de la caña.*  
Nivel: Medio.  
Horario: de 10.00 a 12.20 h.  
Lugar: Peña Tío José de Paula.
- JAVIER LATORRE  
*Taller de coreografía y técnica de la guajira.*  
Nivel: Perfeccionamiento.  
Horario: de 10.00 a 12.20 h.  
Lugar: Bodega González Byass.

## Mediodía

- LEONOR LEAL  
*Introducción al baile por tangos.*  
Nivel: Iniciación.  
Horario: de 13.00 a 14.50 h.  
Lugar: Peña Tío José de Paula.
- CARMEN ACOSTA. Escuela de Danza Matilde Coral  
*Técnica del baile por alegrías con bata de cola.*  
Nivel: Básico.  
Horario: de 13.00 a 14.50 h.  
Lugar: Teatro Villamarta.
- OLGA PERICET.  
*Técnica de baile por soleá.*  
Nivel: Básico.  
Horario: de 13.00 a 14.50 h.  
Lugar: Danzalucía.
- INMACULADA AGUILAR  
*Técnica y estilo del baile por tarantos.*  
Nivel: Medio.  
Horario: de 13.00 a 15.20 h.  
Lugar: Danzalucía.
- MERCHE ESMERALDA.  
*Técnica y estilo de las bamberas.*  
Nivel: Medio.  
Horario: de 13.00 a 15.20 h.  
Lugar: Teatro Villamarta.
- ANA MARÍA LÓPEZ  
*Técnica y estilo de las bulerías de Jerez.*  
Nivel: Medio.  
Horario: de 13.00 a 15.20 h.  
Lugar: Bodega González Byass.

## Tarde

- MANUELA CARPIO  
*Introducción al baile por soleá.*  
Nivel: Iniciación.  
Horario: de 16.00 a 17.50 h.  
Lugar: Peña Tío José de Paula.
- MARCO FLORES.  
*Técnica del baile por alegrías.*  
Nivel: Básico.  
Horario: de 16.00 a 17.50 h.  
Lugar: Danzalucía.
- MARÍA JOSÉ LEÓN  
*Técnica del baile por tangos.*  
Nivel: Básico.  
Horario: de 16.00 a 17.50 h.  
Lugar: Teatro Villamarta.
- JOAQUÍN GRILO.  
*Técnica y estilo del baile por soleá.*  
Nivel: Medio.  
Horario: de 16.00 a 18.20 h.  
Lugar: Teatro Villamarta.
- BELÉN MAYA.  
*Técnica y estilo de los caracoles con bata de cola\* y abanico.*  
Nivel: Medio.  
Horario: de 16.00 a 18.20 h.  
Lugar: Bodega González Byass.
- MANUEL BETANZOS.  
*Técnica y estilo de la farruca.*  
Nivel: Medio.  
Horario: de 16.00 a 18.20 h.  
Lugar: Danzalucía.

\*Es necesario tener experiencia previa en el manejo de la bata de cola y mantón para la realización de estos cursos de nivel medio.



Del 6 al 12 de marzo.

## Mañanas

- MARÍA JOSÉ FRANCO.

*Técnica del baile por tangos.*

Nivel: Básico.

Horario: de 10.00 a 11.50 h.

Lugar: Peña Tío José de Paula.

- ÁNGEL MUÑOZ.

*Técnica del baile por alegrías.*

Nivel: Básico.

Horario: de 10.00 a 11.50 h.

Lugar: Danzalucía.

- MATILDE CORAL.

*Técnica y estilo de la bata de cola\*.*

Nivel: Medio.

Horario: de 10.00 a 12.20 h.

Lugar: Teatro Villamarta.

- ANGELITA GÓMEZ.

*Técnica y estilo de las bulerías de Jerez.*

Nivel: Medio.

Horario: de 10.00 a 12.20 h.

Lugar: Teatro Villamarta.

- RAFAELA CARRASCO.

*Técnica y estilo de la serrana.*

Nivel: Medio.

Horario: de 10.00 a 12.20 h.

Lugar: Danzalucía.

- JAVIER LATORRE.

*Taller de coreografía y técnica del baile por soleá.*

Nivel: Perfeccionamiento.

Horario: de 10.00 a 12.20 h.

Lugar: Bodega González Byass.

## Mediodía

- PILAR OGALLA.

*Introducción al baile por alegrías.*

Nivel: Iniciación.

Horario: de 13.00 a 14.50 h.

Lugar: Danzalucía.

- JUAN PARRA.

*Técnica del baile por caracoles.*

Nivel: Básico.

Horario: de 13.00 a 14.50 h.

Lugar: Teatro Villamarta.

- LA CHIQUI.

*Técnica de las bulerías de Jerez.*

Nivel: Básico.

Horario: de 13.00 a 14.50 h.

Lugar: Bodega González Byass.

- ANDRÉS PEÑA.

*Técnica y estilo del baile por siguiroiya.*

Nivel: Medio.

Horario: de 13.00 a 15.20 h.

Lugar: Peña Tío José de Paula.

- BLANCA DEL REY.

*Técnica y estilo de la soleá con mantón\*.*

Nivel: Medio.

Horario: de 13.00 a 15.20 h.

Lugar: Teatro Villamarta.

- RAFAELA CARRASCO.

*Técnica y estilo de la serrana.*

Nivel: Medio.

Horario: de 13.00 a 15.20 h.

Lugar: Danzalucía.

## Tarde

- JUAN ANTONIO TEJERO.

*Introducción a las bulerías de Jerez.*

Nivel: Iniciación.

Horario: de 16.00 a 17.50 h.

Lugar: Danzalucía.

- ALICIA MÁRQUEZ.

*Técnica de la soleá con bata de cola.*

Nivel: Básico.

Horario: de 16.00 a 17.50 h.

Lugar: Bodega González Byass.

- MARÍA DEL MAR MORENO.

*Técnica del baile por siguiroiya.*

Nivel: Básico.

Horario: de 16.00 a 17.50 h.

Lugar: Peña Tío José de Paula.

- ANTONIO EL PIPA.

*Técnica y estilo del baile por tangos.*

Nivel: Medio.

Horario: de 16.00 a 18.20 h.

Lugar: Danzalucía.

- ISABEL BAYÓN.

*Técnica y estilo del garrotín.*

Nivel: Medio.

Horario: de 16.00 a 18.20 h.

Lugar: Teatro Villamarta.

- MANOLO MARÍN.

*Técnica sobre varios palos del flamenco.*

Nivel: Medio.

Horario: de 16.00 a 18.20 h.

Lugar: Teatro Villamarta.

\*Es necesario tener experiencia previa en el manejo de la bata de cola y mantón para la realización de estos cursos de niveles medios.



***¡QUE ME QUITEN LO BILAO!***  
**(CURSOS ESPECIALES DE INICIACIÓN AL BAILE PARA SENIORS)**

Del 26 de febrero al 4 de marzo.

- MARÍA JOSÉ LEÓN.  
*Introducción a las alegrías de Cádiz.*  
Nivel: Iniciación.  
Horario: de 10.00 a 11.30 h.  
Lugar: Gimnasio Mantara.

- IRENE CARRASCO.  
*Introducción a las bulerías de Jerez.*  
Nivel: Iniciación  
Horario: de 16.00 a 17.30 h.  
Lugar: Gimnasio Mantara.

Del 6 al 12 de marzo.

- IRENE CARRASCO.  
*Introducción al baile por tangos.*  
Nivel: Iniciación.  
Horario: de 10.00 a 11.30 h.  
Lugar: Gimnasio Mantara.

- MANUELA CARPIO.  
*Introducción a las bulerías de Jerez.*  
Nivel: Iniciación  
Horario: de 16.00 a 17.30 h.  
Lugar: Gimnasio Mantara.

**CALENDARIO DE TALLERES DE COMPÁS Y PALMAS FLAMENCAS**

Del 28 de febrero al 4 de marzo

- DAVID "EL GAMBA".  
*Taller de compás y palmas flamencas.*  
Nivel: Avanzado.  
Horario: de 13.00 a 14.30 h.  
Lugar: Centro Andaluz de Flamenco.

- JERÓNIMO UTRILLA.  
*Taller de compás y palmas flamencas.*  
Nivel: Básico.  
Horario: de 16.00 a 17.30 h.  
Lugar: Centro Andaluz de Flamenco.

Del 7 al 11 de marzo.

- DAVID "EL GAMBA".  
*Taller de compás y palmas flamencas.*  
Nivel: Básico.  
Horario: de 13.00 a 14.30 h.  
Lugar: Centro Andaluz de Flamenco.

- JERÓNIMO UTRILLA.  
*Taller de compás y palmas flamencas.*  
Nivel: Avanzado.  
Horario: de 16.00 a 17.30 h.  
Lugar: Centro Andaluz de Flamenco.



## ÁREA FORMATIVA

### PROGRAMA DE CURSOS

- **Niveles\*:**
  - 1. **Iniciación:** Para principiantes. Sin formación previa de flamenco o con conocimientos elementales de baile flamenco.
  - 2. **Básico:** Para iniciados. Con conocimientos básicos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido.
  - 3. **Medio:** Nivel avanzado. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido.
  - 4. **Perfeccionamiento:** Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.

\*Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España.
- **Duración de los cursos:**
  - **Iniciación y Básico:** 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
  - **Medio, Perfeccionamiento:** 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
  - **Iniciación para Seniors:** 10 horas y 30 minutos repartidas en 7 días (1 hora y treinta minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
- **Plazas disponibles por curso:** 25.
- **Cuota de inscripción\*:**
  - **Iniciación, Básico:** 300 €
  - **Medio, Perfeccionamiento:** 340 €
  - **Iniciación para Seniors:** 275 €
  - **Descuento:** Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana se les aplicará un 20% de descuento en el precio del curso (o cursos) de igual o menor nivel.

\*El coste de inscripción en los Cursos incluye la asistencia a los espectáculos del Teatro Villamarta programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.
- **Talleres de Coreografía y Técnica de Javier Latorre:**
  - **Plazas disponibles por taller:** 20
  - **Final de cada taller:** En cada taller, los alumnos y el maestro montarán una coreografía que el último día representaran con público en la Sala Compañía. La participación en esta representación será de carácter voluntario.

### PROGRAMA DE TALLERES DE *COMPÁS Y PALMAS FLAMENCAS*

- **Niveles:**
  - 1. **Básico:** Iniciación a los ritmos flamencos. Conocimiento y práctica del compás y acompañamiento con palmas de los estilos básicos
  - 2. **Avanzado:** Perfeccionamiento en el conocimiento y práctica de los ritmos flamencos: compás y palmas, remates y contratiempos de todos los estilos
- **Duración de los talleres:** 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios)
- **Plazas disponibles por taller:** 20.
- **Cuota de inscripción:** 100 €



## NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

### • INSCRIPCIÓN.

- Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará **una solicitud detallando los cursos y talleres** que se desee hacer junto a la **forma de pago elegida**.
- **Las solicitudes de inscripción deben enviarse por SOLO UNO de estos medios:**
  - A través de la página web del Festival: [www.festivaldejerez.es](http://www.festivaldejerez.es)
  - Fax: (34) 956 149059
- **El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción se abrirá el día 1 de setiembre de 2010. Las solicitudes recibidas con anterioridad al 1 de septiembre no serán válidas.**
- Una vez formalizada la inscripción, la Organización enviará al interesado la confirmación correspondiente, debiendo éste enviar una fotografía tipo pasaporte y en formato digital (\*.jpg) en el plazo de una semana.
- **La inscripción en los cursos solicitados se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes.**

### • PAGO.

- El pago de la inscripción se hará en euros y mediante **uno de** los siguientes procedimientos:
  - **TRANSFERENCIA BANCARIA\* a: CAJASOL**  
A favor de: Fundación Teatro Villamarta / Festival de Jerez  
Código de la cuenta IBAN: ES22 2106 1200 01 0021662037  
BIC: CECAESMM106  
**Se remitirá (por fax o correo electrónico) la copia del resguardo de la transferencia junto a la solicitud de inscripción.** En esta copia deberá figurar **el nombre del alumno y cursos solicitados.**  
\*Los gastos bancarios de la transferencia correrán a cargo del solicitante.
  - **TARJETA DE CRÉDITO:** (VISA CLASIC, MASTER CARD, EURO CARD, RED 6000);  
Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.
- Una vez realizada en firme la inscripción, **no será posible cancelarla;** por lo que **no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, bajo ningún concepto.**
- **El Festival de Jerez no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival; por cualquiera de los procedimientos descritos en esta normativa.**

### • ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ.

La cuota de inscripción en los Cursos **incluye la asistencia** a los espectáculos programados en el Teatro Villamarta, durante el período de realización del Curso correspondiente.

### • DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN.

La Organización expedirá a los participantes un Diploma de participación, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

### • ATENCIÓN AL ALUMNO.

- Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.
- El Festival pone a disposición de los cursos cantaor y guitarrista; es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza sus clases.
- El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.
- El Festival puede facilitar la información de que dispone sobre las modalidades de alojamiento disponibles en Jerez. El Festival no se hace responsable de los contenidos de dicha información; facilitada directamente por el sector hotelero.
- El Centro Andaluz de Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios video gráficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios, directamente en el CAF).
- El Festival tiene concertado un servicio de Guardería para aquellos participantes que deseen venir con sus hijos.



## SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN

(MUY IMPORTANTE: antes de cumplimentar esta solicitud, lea las normas generales de inscripción. Gracias)

### DATOS PERSONALES:

Nombre: \_\_\_\_\_  
Apellidos: \_\_\_\_\_  
NIF/Pasaporte: \_\_\_\_\_ Nacionalidad: \_\_\_\_\_  
Domicilio: \_\_\_\_\_  
C.P.: \_\_\_\_\_ Ciudad y provincia: \_\_\_\_\_  
País: \_\_\_\_\_  
Teléfono: \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_

### FORMA DE PAGO:

Transferencia bancaria:

(Se adjunta fotocopia acreditativa de la orden de transferencia)

Con cargo a mi tarjeta de crédito: (Tarjetas aceptadas: VISA CLASIC, MASTER CARD, EURO RED, RED 6000)

Nº: \_\_\_\_\_

Fecha de caducidad: \_\_/\_\_/\_\_

Código de seguridad: \_\_\_\_\_

(3 últimos números de la enumeración que figura en el dorso de la tarjeta, junto a la firma)

## **CURSOS/TALLERES SOLICITADOS (poner una X)**

### Del 26 de febrero al 4 de marzo de 2011

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> INMACULADA AGUILAR. Básico. (mañana)        | <input type="checkbox"/> MANUELA CARPIO. Iniciación. (tarde) |
| <input type="checkbox"/> ANGELITA GÓMEZ. Básico. (mañana)            | <input type="checkbox"/> MARCO FLORES. Básico. (tarde)       |
| <input type="checkbox"/> MATILDE CORAL. Medio. (mañana)              | <input type="checkbox"/> MARÍA JOSÉ LEÓN. Básico. (tarde)    |
| <input type="checkbox"/> MANUEL LIÑÁN. Medio. (mañana)               | <input type="checkbox"/> JOAQUÍN GRILO. Medio. (tarde)       |
| <input type="checkbox"/> MERCEDES RUIZ. Medio. (mañana)              | <input type="checkbox"/> BELÉN MAYA. Medio. (tarde)          |
| <input type="checkbox"/> JAVIER LATORRE. Perfeccionamiento. (mañana) | <input type="checkbox"/> MANUEL BETANZOS. Medio. (tarde)     |

- LEONOR LEAL. Iniciación. (mediodía)
- CARMEN ACOSTA. Básico. (mediodía)
- OLGA PERICET. Básico. (mediodía)
- INMACULADA AGUILAR. Medio. (mediodía)
- MERCHE ESMERALDA. Medio. (mediodía)
- ANA MARÍA LÓPEZ. Medio. (mediodía)

### Del 28 de febrero al 4 de marzo:

- DAVID "EL GAMBA". Avanzado. (mediodía)
- JERÓNIMO UTRILLA. Básico. (tarde)

### Del 6 al 12 de marzo de 2011

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> MARÍA JOSÉ FRANCO. Básico. (mañana)         | <input type="checkbox"/> JUAN ANTONIO TEJERO. Iniciación. (tarde) |
| <input type="checkbox"/> ÁNGEL MUÑOZ. Básico. (mañana)               | <input type="checkbox"/> ALICIA MÁRQUEZ. Básico. (tarde)          |
| <input type="checkbox"/> ANGELITA GÓMEZ. Medio. (mañana)             | <input type="checkbox"/> MARÍA DEL MAR MORENO. Básico. (tarde)    |
| <input type="checkbox"/> MATILDE CORAL. Medio. (mañana)              | <input type="checkbox"/> ANTONIO EL PIPA. Medio. (tarde)          |
| <input type="checkbox"/> RAFAELA CARRASCO. Medio. (mañana)           | <input type="checkbox"/> ISABEL BAYÓN. Medio. (tarde)             |
| <input type="checkbox"/> JAVIER LATORRE. Perfeccionamiento. (mañana) | <input type="checkbox"/> MANOLO MARÍN. Medio. (tarde)             |

- PILAR OGALLA. Iniciación. (mediodía)
- JUAN PARRA. Básico. (mediodía)
- LA CHIQUI. Básico. (mediodía)
- ANDRÉS PEÑA. Medio. (mediodía)
- BLANCA DEL REY. Medio. (mediodía)
- RAFAELA CARRASCO. Medio. (mediodía)

### Del 7 al 11 de marzo:

- DAVID "EL GAMBA". Básico. (mediodía)
- JERÓNIMO UTRILLA. Avanzado. (tarde)

## **¡QUE ME QUITEN LO BILAO! INICIACIÓN AL BAILE PARA SENIORS**

### Del 26 de febrero al 4 de marzo.

- MARÍA JOSÉ LEÓN. Iniciación. (mañana)
- IRENE CARRASCO. Iniciación. (tarde)

### Del 6 al 12 de marzo.

- IRENE CARRASCO. Iniciación. (mañana)
- MANUELA CARPIO. Iniciación. (tarde)

**COSTE TOTAL:** \_\_\_\_\_ €

**FIRM**