

# *Techniek Workshops La Serrana*

**Leiden: 15 en 16 januari**

**Heerlen: 22 en 23 januari**

**Antwerpen: 29 en 30 januari**

**Techniek I: 1-4 jaar les**

**Techniek II: vanaf 5 jaar les**

Lieve leerlingen.

Wederom een nieuwe manier om de flamenco te bezien. Na veel workshops gegeven te hebben met medewerking van Spaanse gitarist en zanger, gaan we deze keer op ons zelf eens even hard aan de slag. Ik heb namelijk gemerkt dat we soms iets meer kennis van de techniek nodig hebben om lekker te kunnen dansen. In de flamenco is techniek namelijk een onontbeerlijke pilaar die je de vrijheid geeft om beter te gaan voelen wat je doet en daardoor expressiever te dansen. Vaak begrijp je wel hoe een pasje in elkaar zit, maar val je om of klinkt het toch niet zo lekker als je had gehoopt. Als danseres ben ik in de school van de Farrucos opgeleid, die veel aandacht besteden aan de techniek van een sterk en eenvoudig voetenwerk, een heel rechte houding en (bedrieglijk) eenvoudige armen.

De meesten van jullie hebben wel eens wat techniekles bij de mij gedaan. Tot nu toe hebben we altijd alleen los voetenwerk gedaan, lossen draaien en losse plaatsing van de armen. In deze cursussen gaan we een stukje verder. We beginnen met al deze losse blokjes, maar ik wilde ook een voetenwerk maken, wat llamadas, remates en marcajes (niet noodzakelijkerwijs allemaal van dezelfde palo) en die eens héél technisch gaan bekijken, zodat je als je weer eens een improvisatie workshop doet, een stuk beter weet hoe alles werkt.

De les opbouw zit voor beide niveaus hetzelfde in elkaar, namelijk los voetenwerk, escobilla, llamadas en marcajes, maar op verschillende niveaus en in een ander tempo van oppikken. Wil je de beide niveaus doen, dan kan dat. Het is zelfs aan te bevelen als je lijf dat toelaat, maar één van de lessen is dan wel iets te snel of te langzaam voor je. Daar moet je rekening mee houden en niet ongelukkig van worden. Doe je beide niveaus, dan is er natuurlijk een korting.

## **LEIDEN:**

Plaats: het Wachtgebouw, Morsstraat 62, Leiden

Techniek I: zaterdag 15 en zondag 16 januari van 12.00-14.00

Techniek II: zaterdag 15 en zondag 16 januari van 14.00-16.00

## **HEERLEN:**

Plaats: het Patronaat

Techniek I: zaterdag 22 januari van 18.00-20.00 en zondag 23 januari van 12.00-14.00

Techniek II: zaterdag 22 januari van 20.00-22.00 uur en zondag 23 januari van 14.00-16.00

**Prijs: 1 cursus 55 euro, 2 cursussen 85 euro**

## **ANTWERPEN:**

Plaats: het werkhuis, zegelstraat 13, Borgerhout

Techniek I: zaterdag 29 januari en zondag 30 januari van 18.00-19.30

Techniek II: zaterdag 29 januari en zondag 30 januari van 19.30-21.00

**Prijs: 1 cursus 40 euro, 2 cursussen 65 euro**

Wil je meedoen, dan kun je je opgeven bij de docent, [serrenaflamenco@gmail.com](mailto:serrenaflamenco@gmail.com) of even bellen naar 0034-654015411 Omdat er veel cursussen zijn is het nodig dat je goed vermeldt bij de overschrijving welk niveau je doet en in welke stad. Je kunt je overschrijving doen op rekeningnummer 51.67.66.724 tnv M.P van der Ham te Sevilla. (vanuit België: swiftcode/bic: ABNANL2A IBAN:NL85ABNA0516766724) Cursusgeld wordt niet gerestitueerd, tenzij de cursus niet doorgaat. Je mag natuurlijk wel iemand anders in je plaats sturen als het op het laatste moment niet uitkomt, en dat onderling regelen.

**Er zijn maximaal 16 plaatsen per cursus.**

“La Serrana” woont sinds augustus 1999 in Sevilla, waar zij dagelijks privé -en groepslessen neemt bij de zigeunerfamilie Los Farruco, voornamelijk bij Farruquito. In september 2000 opende ze haar eigen studio. Inmiddels is ze een veel gevraagd docent, zowel in Europa (bijvoorbeeld Ierland, Malta, Turkije) als in de Verenigde Staten. Naast het lesgeven en lesnemen, verzorgt ze optredens. Manón werd geboren in Libanon en groeide op in Nederland. Voor het ontwikkelen van haar stijl zijn niet alleen Los Farruco heel belangrijk geweest, maar ook andere docenten zoals Manolete, Carmelilla Montoya, Matilde Coral en Manuela Carrasco. In 2004 ging haar voorstelling “Volver a Tiempos Perdidos” in première. In 2007 bracht zij voor het eerst “Peña Flamenca”. In November 2008 vond het Eerste Ierse Flamencofestival plaats, waar zij de artistieke directie over had en natuurlijk ook heeft opgetreden. In 2009 ging haar voorstelling Bandera Flamenca in première in het Lucent Danstheater. Zij ging met deze voorstelling op tournee door Nederland en België in oktober 2010. Natuurlijk staat La Serrana ook in Spanje op het toneel. Zij werkte in Peñas in Andalucía, Murcia en Barcelona en stond twee keer met haar eigen voorstelling in el Monasterio de la Cartuja, in de serie “Miércoles a Compás” In het jaar 2005 werkte zij een seizoen in la Carbonería. Haar manier van dansen en lesgeven laat zich inmiddels het beste omschrijven door woorden “muy gitana”

Wil je alvast wat beelden zien, dan kan dat op [www.youtube.com](http://www.youtube.com) “la serrana bandera flamenca 2010”

Meer informatie over de docent kun je vinden op [www.laserrana.blogspot.com](http://www.laserrana.blogspot.com).

Of op [www.serranaflamenco.hyves.nl](http://www.serranaflamenco.hyves.nl) of [www.myspace.com/serranaflamenco](http://www.myspace.com/serranaflamenco)