

Na het spectaculaire Nederlandse debuut van **Fuensanta la Moneta** tijdens de II Flamenco Biënnale in 2008, haalt de Biënnale deze flamencowereldster in wording terug naar Nederland in de 'Intermezzo Flamenco' reeks. Ditmaal in een spannende muzikale dialoog met flamencopianist en muzikale duizendpoot **Diego Amador**. Twee rising flamenco stars koppelen hun ritmes en verbeelding in een bijzonder programma, dat rechtstreeks vanuit de Biënnale van Sevilla naar Nederland komt.

*As a prelude to its 3rd edition, the Dutch Flamenco Biennial again organises a series of Flamenco Intermezzo concerts. The third this year will be in the hands and feet of Fuensanta La Moneta (dance) and Diego Amador (flamencopianist). Both young rising flamenco stars premiere their musical dialogue and rhythmic worlds with singer Enrique el Extremeño, in an exciting new programme, that will tour in October in several Dutch theatres.*

#### **Fuensanta La Moneta–**

De jonge danseres uit Granada imponeert door haar expressiviteit en overrompelende kracht op het toneel. Haar dans is persoonlijk, geladen en haar temperament verraadt de leerschool van de 'zambra granadina', de flamenco uit de grotwoningen van de Sacromonte in haar geboortestad, waar ze vanaf haar twaalfde jaar iedere dag danste. La Moneta is 'flamenco' van haar wimpers tot haar tenen. Niet voor niets ontving ze in 2009 de Prijs van de Spaanse Flamencokritiek, die haar unaniem bejubelt als een danseres met een glorieuze toekomst in het verschiet. 'La Moneta danst zo flamenco dat het pijn doet.' (Diario de Sevilla). 'Ze danst met 'klawwen', ( El País). Een loftuiting in het flamencovocabulaire voor een danser die zijn publiek kippenvel weet te bezorgen.

#### **Diego Amador – 'Piano Jondo'**

De jongste telg van de Amadors die in de jaren 80 de flamenco onveilig maakten met hun flamenco bluesgroep *Pata Negra*, koos niet voor de gitaar, maar voor de piano, de dag dat zijn vader met een oud hammondorgel thuiskwam. Diego Amador is een musicus pur sang, die de klassieke flamenco en de harmonische en instrumentele rijkheid van de jazz bij elkaar laat komen in een muzikale reis vol verrassingen. Die pianist, zanger, drummer, componist laat de traditionele flamencoritmies in vrije vlucht over het klavier rollen. Zijn uitstappen naar de jazz brachten hem bij groten als Carles Benavent, Larry Coriel, Jerry González en bij Path Matheny. In het najaar van 2010 zal Amador met bassist Charlie Haden een nieuw album opnemen.

#### **OKTOBER**

9 Tanzhaus Düsseldorf -Duitsland  
10 RASA Utrecht  
13 Bimhuis Amsterdam  
14 Oosterpoort Groningen  
15 Verkadefabriek Den Bosch  
16 Lantaren-Venster Rotterdam  
17 Muziekkwartier Enschede  
Wilmersbergzaal

