



Workshop flamencodans

Fuensanta la Moneta

Rotterdam

16 en 18 oktober

Op zaterdag 16 oktober en maandag 18 oktober organiseert Todo Flamenco een dansworkshop tientos van Fuensanta La Moneta in Rotterdam. De workshop is gericht op deelnemers op basico/intermediate niveau, vanaf 2 jaar en de prijs bedraagt €90,=. De locatie van de workshop is een van de SKVR studio's in Rotterdam, definitief adres volgt.

Workshops voor deelnemers met meer ervaring worden in Amsterdam georganiseerd door Stichting Terremoto op 11 en 12 oktober.

Tientos Fuensanta la Moneta	
Datum	Tijd
Zaterdag 16 oktober	10 :30 – 12 :30
Maandag 18 oktober	15 :00 – 17 :00
Prijs	90 euro
Locatie	Rotterdam, adres volgt

Aanmelden voor de workshop uiterlijk vrijdag 8 oktober door middel van het bijgevoegde inschrijfformulier via email naar info@todoflamenco.nl. Je inschrijving is pas geldig als het bedrag op rekening Todo Flamenco is ontvangen.

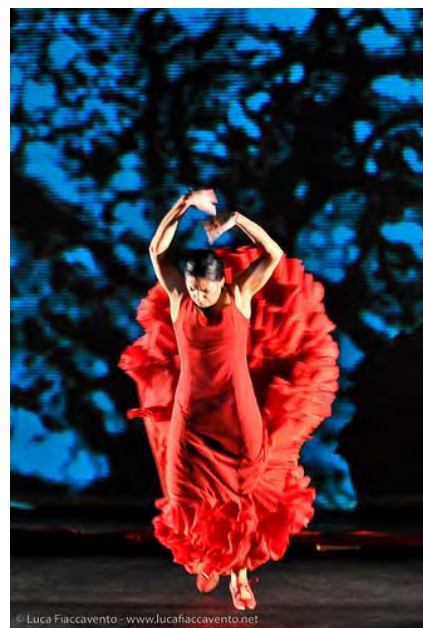
Todo Flamenco organiseert de workshop in samenwerking met :
Stichting Kunstzinnige Vorming Rotterdam, www.skvr.nl
Stichting Terremoto (Amsterdam), www.terremoto.nl
FlamencoBiennale Nederland, www.flamencobiennale.nl

Op 16 oktober treedt Fuensanta la Moneta met Diego Amador op in Lantaren-Venster in Rotterdam, vanaf 20 :30 uur. Kaarten ad €19,= zijn verkrijgbaar op www.lantarenvenster.nl.

Fuensanta La Moneta

Als kleuter zag ze een video van de legendarische zigeunerdanseres Carmen Amaya en de vonk sloeg over. Zo zeker als ze wist dat haar leven flamenco zou zijn, zo vastberaden en vol overgave staat Fuensanta La Moneta nu op het podium. De jonge danseres uit Granada imponeert door haar expressiviteit en overrompelende kracht op het toneel. Haar dans is persoonlijk, geladen en haar temperament verraaft de leerschool van de 'Zambra granadina', de flamenco uit de grotten van de Sacromonte in haar geboortestad waar ze vanaf haar twaalfde jaar iedere dag danste. Voor dichter Federico García Lorca was Granada de Moorse stad waar de kleuren en klanken van het landschap onophoudelijk veranderden. Zo rijkgeschakeerd is La Moneta's dans in passen en uitdrukking. Ingetogen en intens waar het moet, 'flamenco' van haar wimpers tot haar tenen. Niet voor niets ontving ze in 2009 de 'Premio de la Crítica Flamenca Nacional, de Prijs van de Spaanse Flamencokritiek, die haar unaniem bejubelt als een danseres met een glorieuze toekomst in het verschiet. 'La Moneta is toetreden tot de club der bevoorrechten. Ik doel op dit handjevol artiesten in staat om ons een rilling door onze wervelkolom te doen laten voelen. La Moneta danst zo flamenco dat het pijn doet.' (Diario de Sevilla). 'Ze danst met 'klauwen', (El País). Een loftuiting in het flamencovocabulaire voor een danser die zijn publiek kippenvel weet te bezorgen.

Na haar spectaculaire debuut in Rotterdam tijdens de Flamencobiënnale 2008 haalt de Biënnale deze wereldster in wording terug naar Nederland in de Flamencocycclus 'Intermezzo Flamenco' in een muzikale dialoog met flamencopianist Diego Amador.



Inschrijfformulier workshop Tientos la Moneta 16 en 18 oktober

Voornaam :

Achternaam :

Adres :

Postcode en plaats :

Telefoon :

Mobiele telefoon :

Mailadres :

Ik schrijf mij in voor de dansworkshop tientos van La Moneta in Rotterdam en betaal uiterlijk 8 oktober 2010 het cursusgeld ad 90 euro op bankrekeningnummer 1440.71.789 t.n.v. Todo Flamenco te Rotterdam, o.v.v. la Moneta.

Je inschrijving en deelname is pas definitief na betaling, je ontvangt per email een bevestiging van je deelname aan de workshops, als het bedrag bij Todo Flamenco ontvangen is.

Door het insturen van dit formulier naar info@todoflamenco.nl verplicht je je tot betaling en deelname. Cursusgeld kan niet worden gerestitueerd, tenzij de cursus niet doorgaat.

Saludos en tot in oktober,

Todo Flamenco