

WORKSHOP FLAMENCODANS LA MONETA



ma 11 + di 12 oktober 2010
AMSTERDAM

INTERMEZZO flamenco
biënnale



Fuensanta, la Moneta: Bailaora

Als kleuter zag ze een video van de legendarische zigeunerdanseres Carmen Amaya en de vonk sloeg over. Zo zeker als ze wist dat haar leven flamenco zou zijn, zo vastberaden en vol overgave staat Fuensanta La Moneta nu op het podium. De jonge danseres uit Granada imponeert door haar expressiviteit en overrompelende kracht op het toneel. Haar dans is persoonlijk, geladen en haar temperament verraadde de leerschool van de 'Zambra granadina', de flamenco uit de grotten van de Sacromonte in haar geboortestad waar ze vanaf haar twaalfde jaar iedere dag danste. Voor dichter Federico García Lorca was Granada de Moorse stad waar de kleuren en klanken van het landschap onophoudelijk veranderden. Zo

rijkgeschakeerd is La Moneta's dans in passen en uitdrukking. Ingetogen en intens waar het moet, 'flamenco' van haar wimpers tot haar tenen. Niet voor niets ontving ze in 2009 de 'Premio de la Crítica Flamenca Nacional, de Prijs van de Spaanse Flamencokritiek, die haar unaniem bejubelt als een danseres met een glorieuze toekomst in het verschiet. 'La Moneta is toegetreden tot de club der bevoorrechten. Ik doel op dit handjevol artiesten in staat om ons een rilling door onze wervelkolom te doen laten voelen. La Moneta danst zo flamenco dat het pijn doet.' (Diario de Sevilla). 'Ze danst met 'kluuwen', (El País). Een loftuiting in het flamencovocabulaire voor een danser die zijn publiek kippenvol weet te bezorgen. Na haar spectaculaire debuut in Rotterdam tijdens de Flamencobiënnale 2008 haalt de Biënnale deze wereldster in wording terug naar Nederland in de Flamencocycclus 'Intermezzo Flamenco' in een muzikale dialoog met flamencopianist Diego Amador.

Fuensanta la Moneta treedt op in Nederland op 10-13-14-15-16 oktober 2010.

Enrique el Extremeño, die ook meekomt, zal op 11 + 12 oktober een flamencozang workshop geven in Amsterdam. Info optredens | workshops op www.terremoto.nl

Op 16 + 18 okt geeft La Moneta in Rotterdam een dansworkshop: > 2 1/2 jaar erv. Info: info@todoflamenco.nl

NIVEAU : PALO:	INTERMEDIO BULERÍAS	AVANZADO ZAMBRA
MA: 11 10	18.00 – 20.00	20.00 – 22.00
DI: 12 10	20.00 – 22.00	18.00 – 20.00
PRIJS	€ 95,-	€ 95,-

ZAMBRA (minimaal 6 jaar flamenco danservaring)

BULERÍAS (minimaal 3 à 4 jaar flamenco danservaring)

Gitaarbegeleiding workshop: gitarist is nog niet bekend.

PLAATS: studio 3 van de studio's van Combidance, Spuistraat 239 Amsterdam

Route: www.combidance.com

- *Het is mogelijk dat de workshop van locatie moet veranderen, naar een andere studio in Amsterdam. Iedereen die heeft ingeschreven, ontvangt tijdig bericht.*

INSCHRIJVING is bindend en pas geldig als de onderstaande inschrijfstrook binnen is, die gaat op volgorde van binnenkomst. Stuur onderstaande inschrijfstrook, ondertekend naar **stichting Terremoto**, Amstelkade 60-III, 1078AK Amsterdam.

Of fax: 020 6764271. Of mail: info@terremoto.nl www.terremoto.nl

Tel: 020 676 4227 (Donderdag: 12.00 – 14.00 uur)

Ik reserveer een plaats in de dansworkshop van LA MONETA op 11 + 12 OKT 2010
Dans | niveau: en zal vóór aanvang van de 1^e les het lesgeld
contant voldoen. - **Graag 15 minuten vooraf aanwezig zijn in de studio.**

DE INSCHRIJVING IS BINDEND. RESTITUTIE VAN LESGELD IS NIET MOGELIJK.

NAAM

ADRES

P. C.

PLAATS

TEL

EMAIL

WIL JE DE TERREMOTO NIEUWSBRIEF ONTVANGEN? ja / nee

handtekening:

