

Workshop La Serrana

Javier “El indio” (zang) en Luís Amador (gitaar)

Soleares: vanaf 3 jaar les

Woensdag 18 en donderdag 19 augustus 2010

In januari is La serrana naar België gekomen om Soleares lessen te geven. Omdat we toch nog meer aan het gevoel van soleá willen werken, doen we deze cursus nogmaals. De lessen Soleares die La Serrana zal geven zijn improvisatielessen. Dat houdt niet in dat je zelf opnieuw het wiel uitvindt, maar dat je leert omgaan met de zang met materiaal dat je al aangeleerd hebt. Soleá is de moeder van alle zangsoorten, gaat langzaam en is technisch niet ingewikkeld. Het moeilijke van soleá is het gevoel. Daarom is het goed te volgen voor danseressen die pas drie jaar les hebben, maar vanwege de Spaanse zang en gitaar ook heel interessant voor vergevorderde danseressen.

We beginnen met de structuur, met veel *marcajes* en *llamadas* en een *subida*. Daarna gaan we ook proberen om wat te improviseren, zodat je zelf leert luisteren naar de zang, en zelf leert dansen. La Serrana zal in de lessen materiaal aanreiken dat vrij eenvoudig op te pikken is en waar je meteen mee aan de slag kunt. Als je al wat langer danst, mag je natuurlijk altijd zelf materiaal meenemen dat je ergens anders geleerd hebt en dan zal de danseres samen met je kijken wat je beter wel en niet kunt doen in Soleá. Wat voornamelijk van belang is voor de cursus, is dat je leert naar de zang en de muziek te luisteren en aan te geven aan de gitarist wat je wilt. Daar ga je in je reguliere lessen namelijk heel wat aan hebben. Als je pas kort danst is het meedoen op zich al leerzaam en een hele belevenis, vooral met een zanger en gitarist uit Sevilla die beiden grote namen hebben begeleid. Allebei de jongens zijn overigens erg trots op hun cultuur en vinden het helemaal geweldig om betrokken te zijn bij het verspreiden van de flamenco in het buitenland. Ook als je pas een paar jaartjes met flamenco bezig bent, niet bang zijn, ze helpen je graag!!!! Als je al wat langer danst, voorstellingen doet etc, dan is vooral het werken met zang en gitaar uit Sevilla een buitenkansje. Hoe langer je danst, hoe leuker het wordt, al wordt er dan wel gelet op de *finesses* die best lastig zijn soms. Danseres, zanger en gitarist hebben er een neus voor om te zien van wie ze meer kunnen eisen in stijl en inhoud!

We hebben in voorgaande lessen gemerkt dat het heel fijn is om direct met zang en gitaar uit Sevilla te werken, omdat het *compás* en de sfeer van de dans dan direct duidelijk wordt. Gabriel zingt heel melodieus Soleá en kan met zijn stem zowel de normale buigingen geven (voor de beginners) en ook ineens een heel andere wending pakken, waardoor de gevorderde danseres ineens goed op moeten letten! Luís is één van de nieuwe ontdekkingen in de soleá, die bedrieglijk eenvoudige manier van spelen heeft, die je automatisch door de dans heen begeleidt. Maximaal 20 plaatsen.

Soleá is technisch eenvoudig in de *letra*, maar door de snelheid lastig in het *voetenwerk*. In twee dagen is het niet mogelijk om een interessant *voetenwerk* te lenen en direct uit te kunnen voeren. Voor vergevorderde danseressen is het wel toegestaan om eigen materiaal naar de stage mee te brengen en dit uit te proberen met zang en gitaar uit Sevilla.

Voor alle cursussen geldt dat in principe de lessen voor de leerlingen zijn. Hoe graag familieleden of vriendinnen ook willen komen kijken, is dit voor de leerlingen vaak niet zo'n fijn gevoel. In de laatste les, als we al aan elkaar gewend zijn én aan het alleen dansen, dan ben je van harte welkom. Laat het wel even van te voren weten aan de organisatie, voor het geval het te vol zou lopen.

De eerste les doen we geheel in Spaanse stijl “a palo seco” (zonder muziek) en op de tweede dag brengen we alles in praktijk wat we geleerd hebben met Luis Amador en Javier “el Indio”.

We zien je bij de stage!

	Woensdag 18 augustus	Donderdag 19 augustus
SOLEA	19.00-21.30	19.00-21.30

De lessen worden gegeven in HET WERKHUYS, zegelstraat 13 te borgerhout,

De kosten van de de stages zijn:

Soleá: 80 euro

Escobilla: 10 euro

Losse uren: 15 euro per uur

Opgeven kan via de e-mail of via de telefoon bij Jorinde Cielen jorinde.cielen@telenet.be 0032-486284773 of via de docent zelf serranaflamenco@gmail.com

“La Serrana” woont sinds augustus 1999 in Sevilla, waar zij dagelijks privé -en groepslessen neemt bij de zigeunerfamilie Los Farruco, voornamelijk bij Farruquito. In september 2000 opende ze haar eigen studio. Inmiddels is ze een veel gevraagd docent, zowel in Europa als in de Verenigde Staten. Naast het lesgeven en lesnemen, verzorgt ze optredens. De danseres werd geboren in Libanon en groeide op in Nederland. Voor het ontwikkelen van haar stijl zijn niet alleen Los Farruco heel belangrijk geweest, maar ook andere docenten zoals Manolete, Carmelilla Montoya, Matilde Coral en Manuela Carrasco. In 2004 ging haar voorstelling “Volver a Tiempos Perdidos” in première. In 2007 bracht zij voor het eerst “Peña Flamenca”. In November 2008 vond het Eerste Ierse Flamencofestival plaats, waar zij de artistieke directie over had en natuurlijk ook heeft opgetreden. Op 3 oktober gaat haar nieuwe voorstelling “Bandera Flamenca” in première op het flamencofestival in het Lucent Danstheater. Haar manier van dansen en lesgeven laat zich inmiddels het beste omschrijven door woorden “muy gitana”

Luís Amador (gitaar) is een jonge gitarist die gitaar heeft leren spelen in huiselijke kring, voor de flamenco de beste aanbeveling die een artiest kan hebben. Zijn vader is flamencozanger Luís Amador, een vertolker van de pure stijl en zijn oom Juan José Amador, ook in Nederland een bekende zanger. Van hen leerde hij al op heel jonge leeftijd zang begeleiden, een kunst waar veel gevoeligheid en improvisatietalent voor nodig is. Van zijn goede vrienden Farruquito en el Farru leerde hij dans begeleiden. Veel van de kunst van het begeleiden heeft hij geleerd van zijn oom Ramón Amador, die hem de traditie bijbracht en van Román Vicenti van wie hij een bepaalde cadans, kracht en bedriegelijke eenvoud in zijn spel heeft overgenomen die (helaas) niet vaak meer te zien is. Luís speelt regelmatig in de Spaanse peñas, de tablaos “Los Gallos en El Cordobés” en in producties van de Junta de Andalucía. Hij voegde zich bij het gezelschap van La Serrana in 2005 en ging op tournee door Nederland, Frankrijk en Ierland. Hij heeft gewerkt met de dansers Pastora Galván, la Marquesita, Oscar de los Reyes, Angelita Vargas, Amador Rojas, el Oruco, Soraya Clavijo en nog vele anderen.

Javier “el Indio” (zang) heeft een onmiskenbaar, rauw geluid dat zo eigen is aan de zang van de zigeuners in de flamenco. Het is heerlijk om bij zijn zang te mogen dansen vanwege de puurheid, eenvoud en intensiteit van zijn stem. Javier is een oude bekende in het sevillaanse circuit, waar hij onder andere veel werk in tablaos als El Arenal en los Gallos. Ook heeft hij meerdere maanden in El Corbobés gestaan. Hij is op tournee geweest door heel Europa en in Saudi Arabië. amengewerkt met vele artiesten van naam, zoals Pastora Galván, Pepe de Pura, La Tana, La Tobala, en Antonio Rey.

Workshop La Serrana

Met speciale medewerking van

Javier “El Indio” (zang) en Luís Amador (gitaar)

Maandag 23, dinsdag 24 en woensdag 25 augustus

TARANTOS: vanaf 2 jaar les

BULERÍAS: vanaf 4 jaar les

Zowel de lessen Tarantos als de Bulerías zijn improvisatielessen. Dit wil niet zeggen dat je zelf opnieuw het wiel uit moet gaan vinden met de meest ingewikkelde dingen. Het betekent dat je een soort van structuur aangereikt krijgt waarmee je kunt dansen op de zang. La Serrana zal in de lessen materiaal behandelen dat vrij eenvoudig op te pikken is en waar je meteen mee aan de slag kunt. (Als je al wat langer danst, mag je natuurlijk altijd zelf materiaal meenemen dat je ergens anders geleerd hebt, of dat doen wat natuurlijk uit je komt.) Wat voornamelijk van belang is voor beide cursussen, is dat je er veel zin in hebt om zelf te leren dansen zonder vastgelegde choreografie, leert naar de zang en de muziek te luisteren en aan te geven aan de gitarist wat je wilt. Daar ga je in je reguliere lessen namelijk heel wat aan hebben. Iedereen danst aan het eind van de cursus een keertje alleen!!!! Als je pas kort danst is het meedoen op zich al leerzaam en een hele belevenis, vooral met een zanger en gitarist uit Sevilla die beiden grote namen hebben begeleid. Allebei de jongens zijn overigens erg trots op hun cultuur en vinden het helemaal geweldig om betrokken te zijn bij het verspreiden van de flamenco in het buitenland. Ook als je een beginner bent, niet bang zijn, ze helpen je graag!!!! Als je al wat langer danst, voorstellingen doet etc, dan is vooral het werken met zang en gitaar uit Sevilla een buitenkansje. Hoe langer je danst, hoe leuker het wordt, al wordt er dan wel gelet op de finesses die best lastig zijn soms. Danseres, zanger en gitarist hebben er een neus voor om te zien van wie ze meer kunnen eisen in stijl en inhoud!

TARANTOS De Tarantos is een zware, maar melodieuze stijl die voornamelijk het leven in de mijnen als thema heeft. Het lijkt ritmeloos te zijn, maar niets is minder waar. De kunst is om het ritme te leren behouden, terwijl je naar de melodieuze, lyrische zang luistert, zodat je daarna ineens de remates in de zang kunt pakken. Nu lijkt Tarantos dansen met mensen die nog niet zo heel veel ervaring hebben op het eerste gezicht gekkenwerk, maar niets is minder waar. Iedereen kan namelijk heel vrij bewegen, en tarantos gaat vrij langzaam, dus er is veel tijd om naar de muziek te luisteren, terwijl je de eerste stapjes doet op de weg van de improvisatie. De richtlijn is tussen de 2 en 5 nederlandse jaren. (mocht je veel langer dansen en houd je van wat relaxtere lessen, voel je dan niet bezwaard hoor, ieder zijn eigen tempo) We gaan ons vooral concentreren op structuur van de letra, doen wat eenvoudige *marcajes en remates* en leren de traditionele zangvormen kennen. Het gaat er niet om hoeveel je doet, maar dat je er vertrouwen in krijgt dat je ook met weinig materiaal best al het intense gevoel van Tarantos kunt ervaren, want daar gaat het de docent voorals om. Zowel de zanger als de gitarist zijn heel meelevend en zullen er alles aan doen om je in elk geval in gebaren taal duidelijk te maken waar de *ramate* hoort. **Maximaal 22 plaatsen**

BULERÍAS De Bulerías is een *estilo festero* Dat betekent dat hij voornamelijk op feestjes wordt gedanst en er niet veel voetenwerk in zit, want op je gymschoenen, hoge hakken, blote voeten en mini rokje moet je het ook kunnen doen. We gaan bulerías doen voor mensen die nog niet zo heel lang dansen. De richtlijn is vanaf 4 nederlandse jaren. We gaan ons vooral concentreren op het *compás*. We doen wat eenvoudige *marcajes en llamas* leren de traditionele zangvormen kennen en hoe en wanneer je de llamas inzet. Het gaat er niet om hoeveel je doet, maar dat je er vertrouwen in krijgt dat je ook met weinig materiaal en een lastig ritme, best naar voren kan springen om mee te doen. Oefening baart kunst in de Bulerías. Zowel Javier als Luis zijn heel meelevend en zullen er alles aan doen om je in elk geval in gebaren taal duidelijk te maken waar de *llamada* hoort. **Maximaal 22 plaatsen**

Voor alle cursussen geldt dat in principe de lessen voor de leerlingen zijn (zang, dans en gitaar). Hoe graag familieleden of medecursisten ook willen komen kijken, is dit voor de leerlingen vaak niet zo'n fijn gevoel. In de laatste les ben je van harte welkom. Laat het wel even van te voren weten aan de organisatie, voor het geval het te vol zou lopen.

De lessen vinden plaats in de Schunck/Glaspaleis, Bongerd 18 te Heerlen.

Wil je meedoen, dan kun je je opgeven bij de docent, serrenaflamenco@gmail.com of even bellen naar 0034-654015411 Omdat er veel cursussen zijn is het nodig dat je goed vermeldt bij de overschrijving welk niveau je doet en in welke stad. Je kunt je overschrijving doen op rekeningnummer 51.67.66.724 tnv M.P van der Ham te Den Haag. Cursusgeld wordt niet gerestitueerd. Je mag natuurlijk wel iemand anders in je plaats sturen als het op het laatste moment niet uitkomt, en dat onderling regelen.

De kosten van de diverse cursussen zijn:

Tarantos: 125 euro

Bulerías: 125 euro

Beiden: 200 euro (50 euro korting!!!)

Meer informatie over de docent kun je vinden op www.laserrana.blogspot.com

Of op www.hyves.nl/serranaflamenco

ROOSTER:

	Tarantos	Buleria
Maandag 23 augustus	18.30 – 20.30 uur	20.30-22.00 uur
Dinsdag 24 augustus	18.30-20.00 uur	20.00-22.00 uur
Woensdag 25 augustus	18.30-20.00 uur	20.00-21.30 uur

“La Serrana” woont sinds augustus 1999 in Sevilla, waar zij dagelijks privé -en groepslessen neemt bij de zigeunerfamilie Los Farruco, voornamelijk bij Farruquito. In september 2000 opende ze haar eigen studio. Inmiddels is ze een veel gevraagd docent, zowel in Europa als in de Verenigde Staten. Naast het lesgeven en lesnemen, verzorgt ze optredens. Manón werd geboren in Libanon en groeide op in Nederland. Voor het ontwikkelen van haar stijl zijn niet alleen Los Farruco heel belangrijk geweest, maar ook andere docenten zoals Manolete, Carmelilla Montoya, Matilde Coral en Manuela Carrasco. In 2004 ging haar voorstelling “Volver a Tiempos Perdidos” in première. In 2007 bracht zij voor het eerst “Peña Flamenca”. In November 2008 vond het Eerste Ierse Flamencofestival plaats, waar zij de artistieke directie over had en natuurlijk ook heeft opgetreden. Haar manier van dansen en lesgeven laat zich inmiddels het beste omschrijven door woorden “muy gitana”

Luís Amador (gitaar) is een jonge gitarist die gitaar heeft leren spelen in huiselijke kring, voor de flamenco de beste aanbeveling die een artiest kan hebben. Zijn vader is flamencozanger Luís Amador, een vertolker van de pure stijl en zijn oom Juan José Amador, ook in Nederland een bekende zanger. Van hen leerde hij al op heel jonge leeftijd zang begeleiden, een kunst waar veel gevoeligheid en improvisatietalent voor nodig is. Van zijn goede vrienden Farruquito en el Farru leerde hij dans begeleiden. Veel van de kunst van het begeleiden heeft hij geleerd van zijn oom Ramón Amador, die hem de traditie bijbracht en van Román Vicenti van wie hij een bepaalde cadans, kracht en bedriegelijke eenvoud in zijn spel heeft overgenomen die (helaas) niet vaak meer te zien is. Luís speelt regelmatig in de Spaanse peñas, de tablaos “Los Gallos en El Cordobés” en in producties van de Junta de Andalucía. Hij voegde zich bij het gezelschap van La Serrana in 2005 en ging op tournee door Nederland, Frankrijk en Ierland. Hij heeft gewerkt met de dansers Pastora Galván, la Marquesita, Oscar de los Reyes, Angelita Vargas, Amador Rojas, el Oruco, Soraya Clavijo en nog vele anderen.

Javier “el Indio” (zang) heeft een onmiskenbaar, rauw geluid dat zo eigen is aan de zang van de zigeuners in de flamenco. Het is heerlijk om bij zijn zang te mogen dansen vanwege de puurheid, eenvoud en intensiteit van zijn stem. Javier is een oude bekende in het sevillaanse circuit, waar hij onder andere veel werk in tablaos als El Arenal en los Gallos. Ook heeft hij meerdere maanden in El Corbobés gestaan. Hij is op tournee geweest door heel Europa en in Saudi Arabië. amengewerkt met vele artiesten van naam, zoals Pastora Galván, Pepe de Pura, La Tana, La Tobala, en Antonio Rey.

Javier en Luis in de les: beide jongens vinden het een eer en genoeg om buitenlandse leerlingen verder te helpen in de cultuur die zij van huis uit mee gekregen hebben. Ze zijn echter niet zo inlevend dat ze alle vragen die jullie zouden kunnen hebben al van te voren hebben bedacht, want ze hebben een heel andere belevingswereld, al hebben ze inmiddels heel wat gereisd. Als je benieuwd bent naar hun beleving van dingen in de flamenco, vráág het ze. Natuurlijk is de les in eerste instantie een dansles, dus als ik vind dat er té veel gepraat wordt, dan zal ik besluiten om even door te gaan. Begrip en beleving is echter heel belangrijk in de kunst, dus ik zal ieders vragen graag vertalen of zelf beantwoorden..

Workshop La Serrana

Met speciale medewerking van

Javier “el Indio” (zang) en Luís Amador (gitaar)

Vrijdag 20, zaterdag 21 en zondag 22 augustus

SEGUIRIYAS: vanaf 2 jaar les

ALEGRIAS: vanaf 4 jaar les

**ZANGWORKSHOP VOOR DANS: geen ervaring vereist
(palo in overleg met de leerlingen)**

Zowel de lessen Seguiriya als de Alegria zijn improvisatielessen. Dit wil niet zeggen dat je zelf opnieuw het wiel uit moet gaan vinden met de meest ingewikkelde dingen. Het betekent dat je een soort van structuur aangereikt krijgt waarmee je kunt dansen op de zang. La Serrana zal in de lessen materiaal behandelen dat vrij eenvoudig op te pikken is en waar je meteen mee aan de slag kunt. (Als je al wat langer danst, mag je natuurlijk altijd zelf materiaal meenemen dat je ergens anders geleerd hebt, of dat doen wat natuurlijk uit je komt.) Wat voornamelijk van belang is voor beide cursussen, is dat je er veel zin in hebt om zelf te leren dansen zonder vastgelegde choreografie, leert naar de zang en de muziek te luisteren en aan te geven aan de gitarist wat je wilt. Daar ga je in je reguliere lessen namelijk heel wat aan hebben. Iedereen danst aan het eind van de cursus een keertje alleen!!!!!! Als je pas kort danst is het meedoen op zich al leerzaam en een hele belevenis, vooral met een zanger en gitarist uit Sevilla die beiden grote namen hebben begeleid. Allebei de jongens zijn overigens erg trots op hun cultuur en vinden het helemaal geweldig om betrokken te zijn bij het verspreiden van de flamenco in het buitenland. Ook als je een beginner bent, niet bang zijn, ze helpen je graag!!!!!! Als je al wat langer danst, voorstellingen doet etc, dan is vooral het werken met zang en gitaar uit Sevilla een buitenkansje. Hoe langer je danst, hoe leuker het wordt, al wordt er dan wel gelet op de fitnesses die best lastig zijn soms. Danseres, zanger en gitarist hebben er een neus voor om te zien van wie ze meer kunnen eisen in stijl en inhoud!

SEGUIRIYA De Seguriya is een van de zwaarste stijlen in de flamenco, met een stevig, dwingend ritme, dat anders is dan de twaalf-tellen die we gewend zijn. Omdat het ritme zo anders is, gaan we ons daar veel mee bezig houden. Ook dansers die dus voor het eerts seguriya doen, kunnen zich inschrijven, want de docent legt de ritmestructuur eerst goed uit. De richtlijn is tussen de 2 en 5 nederlandse jaren. (mocht je veel langer dansen en houd je van wat relaxtere lessen, voel je dan niet bezwaard hoor, ieder zijn eigen tempo) We gaan ons vooral concentreren op het *compás*. We doen wat eenvoudige *marcajes* en *llamadas* leren de traditionele zangvormen kennen en hoe en wanneer de de *llamadas* inzet. Het gaat er niet om hoeveel je doet, maar dat je er vertrouwen in krijgt dat je ook met weinig materiaal en een lastig ritme, best al het intense gevoel van seguriya kunt ervaren, want daar gaat het de docent voorals om. Zowel de zanger als de gitarist zijn heel meelevend en zullen er alles aan doen om je in elk geval in gebaren taal duidelijk te maken waar de *llamada* hoort. **Maximaal 16 plaatsen**

ALEGRIA Waar Seguriya de zwaarste soort in de flamenco is, daar is alegría een heel lichtvoetige dansvorm. Ook in deze dans is het ritme heel erg belangrijk, en daan voornamelijk hoe door te dansen, de frisheid te behouden, een mooie remate ter plaatse te verzinnen en een misstapje goed te maken. Het gevoel is niet zo hel lastig voor alegría, maar juist e techniek en de snelheid, daar moet je bovenop leren zitten. We doen *marcajes*, *llamadas* en *subida*. Daar moet iedereen die vanaf 4 jaar danst iets aan kunnen hebben. **Nieuw in de lesaanpak:** we doen geen klassikale escobilla. Heb je zelf een escobilla die je graag uit wilt proberen met zanger en gitarist uit sevilla, kom dan goed voorbereid naar de les, want dat mag, ook als dans je in een heel andere stijl die door de danseres gegeven wordt. La Serrana zal je graag helpen met communicatiepunten, mocht dat nodig zijn. Aangezien de alegría letra heel eenvoudig is, gaan we waarschijnlijk ook andere stijlen van cantiñas doen, zodat je vn ale markten thuis gaat zijn. **Maximaal 16 plaatsen.**

ZANGWORKSHOP In deze workshop gaan we ons vooral bezighouden met zingen voor dans. De palo ligt nog niet vast, daar hebben we het ter plekke over, maar wat belangrijk gaat zijn in de cursus is compás-vastheid en reactievermogen op aanvraag van de danseres. Er is gebleken dat deze Sevillaanse zangers een heel geduldige en toegewijde manier van uitleggen hebben. Iedereen mag alles één voor één alles proberen en zo wordt je goed op je eigen niveau begeleid. Luís zal de lessen begeleiden en ook vaak iets over de intentie van het compás toevoegen. Danseres La serrana zal ook bij de zangworkshop aanwezig zijn, zodat de zangers met haar kunnen uitproberen om voor haar te zingen, compás te geven en met haar aanvragen mee te gaan.
Maximaal 10 plaatsen.

Als je je seguiriyas nog eens rustig wilt herhalen, of alvast mee wilt pikken van de alegrías al is dat iets te snel voor je maar wil je toch beide cursussen doen, dan kan dat en krijg je natuurlijk een flinke korting.

Voor alle cursussen geldt dat in principe de lessen voor de leerlingen zijn (zang, dans en gitaar). Hoe graag familieleden of medecursisten ook willen komen kijken, is dit voor de leerlingen vaak niet zo'n fijn gevoel. In de laatste les ben je van harte welkom. Laat het wel even van te voren weten aan de organisatie, voor het geval het te vol zou lopen.

“La Serrana” woont sinds augustus 1999 in Sevilla, waar zij dagelijks privé -en groepslessen neemt bij de zigeunerfamilie Los Farruco, voornamelijk bij Farruquito. In september 2000 opende ze haar eigen studio. Inmiddels is ze een veel gevraagd docent, zowel in Europa als in de Verenigde Staten. Naast het lesgeven en lesnemen, verzorgt ze optredens. Manón werd geboren in Libanon en groeide op in Nederland. Voor het ontwikkelen van haar stijl zijn niet alleen Los Farruco heel belangrijk geweest, maar ook andere docenten zoals Manolete, Carmelilla Montoya, Matilde Coral en Manuela Carrasco. In 2004 ging haar voorstelling “Volver a Tiempos Perdidos” in première. In 2007 bracht zij voor het eerst “Peña Flamenca”. In November 2008 vond het Eerste Ierse Flamencofestival plaats, waar zij de artistieke directie over had en natuurlijk ook heeft opgetreden. Haar manier van dansen en lesgeven laat zich inmiddels het beste omschrijven door woorden “muy gitana”

Javier “el Indio” (zang) heeft een onmiskenbaar, rauw geluid dat zo eigen is aan de zang van de zigeuners in de flamenco. Het is heerlijk om bij zijn zang te mogen dansen vanwege de puurheid, eenvoud en intensiteit van zijn stem. Javier is een oude bekende in het Sevillaanse circuit, waar hij onder andere veel werk in tablaos als El Arenal en los Gallos. Ook heeft hij meerdere maanden in El Corbobs gestaan. Hij is op tournee geweest door heel Europa en in Saudi Arabië. Samenwerkt met vele artiesten van naam, zoals Pastora Galván, Pepe de Pura, La Tana, La Tobala, en Antonio Rey.

Javier en Luis in de les: beide jongens vinden het een eer en genoeg om buitenlandse leerlingen verder te helpen in de cultuur die zij van huis uit mee gekregen hebben. Ze zijn echter niet zo inlevend dat ze alle vragen die jullie zouden kunnen hebben al van te voren hebben bedacht, want ze hebben een heel andere belevingswereld, al hebben ze inmiddels heel wat gereisd. Als je benieuwd bent naar hun beleving van dingen in de flamenco, vraag het ze.

Meer informatie over de docent kun je vinden op www.laserrana.blogspot.com of op www.hyves.nl/serranaflamenco

	SEGUIRIYA	ALEGRIA	ZANG
Vrijdag 20 augustus	18.45-21.15	21.30-22.00	
Zaterdag 21 augustus	12.00-14.00	14.15-15.45	18.30-20.30
Zondag 22 augustus	12.00-13.30	13.45-15.45	18.30-20.30

De lessen vinden plaats in Het Wachtgebouw, Morsstraat 62, te Leiden (op 10 minuten lopen vanaf Leiden CS)

Wil je meedoen, dan kun je je opgeven bij de docent, serranaflamenco@gmail.com of even bellen naar 0034-654015411 Omdat er veel cursussen zijn is het nodig dat je goed vermeldt bij de overschrijving welk niveau je doet en in welke stad. Je kunt je overschrijving doen op rekeningnummer 51.67.66.724 tnv M.P van der Ham te Den Haag. Je inschrijving is pas definitief na overschrijving. Cursusgeld wordt niet gerestitueerd. Je mag natuurlijk wel iemand anders in je plaats sturen als het op het laatste moment niet uitkomt om te komen, en dat onderling regelen.

De kosten van de diverse cursussen zijn:

Seguiriya: 110 euro

Alegria: 110 euro

Seguiriya en Alegría: 180 eur (40 euro korting!!!)

Zang: 70 euro

**Stichting Todo Flamenco en
La Serrana organiseren:**

Gitaarworkshop dansbegeleiding

Luís Amador

26 en 27 augustus 2010

(speciale medewerking: danseres La Serrana)

Op donderdag 26 en vrijdag 27 augustus zal de uit Sevilla afkomstige gitarist Luís Amador een tweedaagse workshop dansbegeleiding geven in Rotterdam.

Luís is in Nederland bekend geworden door zijn medewerking aan de workshops en voorstellingen van danseres La Serrana. Deze jonge gitarist is echter ook een veelgevraagd artiest in zowel het Sevillaanse als het buitenlandse circuit. In Sevilla werkte hij in onder andere in Los Gallos en Casa de la Memoria en in Barcelona in El Cordobés. Ook buiten Spanje is hij regelmatig op tournee. Luís heeft gewerkt met dansers als Pastora Galván, Amador Rojas, Oscar de los Reyes, Patricia Guerrero, el Choro, Rafael en Adela Campallo, en met zangers als Mara Rey en José de la Tomasa. Hij heeft meerdere malen opgetreden op de Bienal de Sevilla, onder andere in de producties “de la Misma Sangre” en “Amador, Amador”.

Luís komt uit de Sevillaanse Amador familie, zigeuners die al generaties lang zowel zangers als gitaristen leveren voor het begeleiden van dans, waar ze een speciale affiniteit mee hebben. Dit betekent dat hij beschikt over een zeer krachtige hand, een heldere techniek en een rotsvast compás. Hij wordt vaak gevraagd door dansers die graag improviseren en kan als geen ander laten zien hoe je het dan voor elkaar krijgt om op een goede manier met niet van te voren afgesproken veranderingen mee te gaan en binnen twee seconden te beslissen hoe je zo musicaal en elegant mogelijk al deze veranderingen oplost. Als docent is Luís geduldig en duidelijk.

De cursus bestaat uit twee lessen van 3 uur. We gaan soleá begeleiding doen, waarin Luís een heel bijzondere vaardigheid heeft. Ook al hebben we dit ook in februari al gedaan, kunnen gitaristen die nieuw zijn in de cursus makkelijk aansluiten, want over soleá is heel veel te vertellen. We beginnen met het compás, die de speciale aire heeft van de Amador familie. Nadat we wat losse oefeningen hebben gedaan, en het compás te hebben bekeken komt danseres La Serrana helpen in de cursus, en laat voornamelijk voetenwerken en llamadas zien en wendingen die anders dan anders zijn. Er wordt ook door de danseres gemarkeerd en je leert waar je in de beweging binnen de dans op moet letten om mee te gaan met een bepaalde intensiteit. De danseres spreekt Nederlands, dus zal in de hele cursus aanwezig zijn om te vertalen.

Voor het **niveau** is van belang dat je al wat soleá gedaan hebt. De cursus is zowel geschikt voor amateurs die willen kennismaken met een spaanse gitarist, als voor professionele gitaristen die hun dansbegeleidingsniveau een beetje op willen poetsen. We zijn met weinig leerlingen dus Luis heeft alle tijd om iedereen op zijn eigen niveau iets mee te geven. In principe kun je alleen de gehele cursus doen, en geen losse dagen, tenzij uiteindelijk blijkt dat er nog een plekje over is, en we je toch voor een losse dag toe kunnen laten. De prijs voor één dag ligt iets hoger dan dan de helft van de cursusprijs.

Data en tijden: donderdag 26 en vrijdag 27 augustus van 18.30-21.30 uur

Locatie: dansstudio Rosa de Compás, vijverhofstraat 112, Rotterdam

Kosten: 150 euro

De cursus kan doorgaan met 6 deelnemers, en is vol met 10 deelnemers. Als je mee wilt doen is het dus van belang dat je niet te lang wacht met je in te schrijven. Als je nog wat meer informatie wilt over de workshop, kun je je richten tot de stichting Todo Flamenco info@todoflamenco.nl of tot danseres La Serrana serranaflamenco@gmail.com

Inschrijfformulier workshop Luis Amador

26 en 27 augustus 2010

Voornaam :

Achternaam :

Adres :

Postcode en plaats :

Telefoon :

Mobiele telefoon :

Mailadres :

Ik schrijf mij in voor de volgende workshop en betaal zo spoedig mogelijk het cursusgeld op bankrekeningnummer 1440.71.789 t.n.v. Todo Flamenco te Rotterdam o.v.v. gitaarworkshop

Je inschrijving en deelname is pas definitief na betaling, je ontvangt per email een bevestiging van je deelname aan de workshop, als het bedrag bij Todo Flamenco ontvangen is.

Door het insturen van dit formulier naar info@todoflamenco.nl verplicht je je tot betaling en deelname. Cursusgeld kan niet worden gerestitueerd, tenzij de cursus niet doorgaat.

Saludos en tot in augustus,

Luis, La Serrana en Todo Flamenco