

MASTERCLASS & WORKSHOPS FLAMENCOZANG



ANTONIO CAMPOS



Foto: Annemiek Rooymans

MA 14 – DI 15 – WO 15 JUNI 2010
AMSTERDAM

ANTONIO CAMPOS (30 - 6 - '72) Daar in zijn familie altijd al erg veel liefde voor de flamenco bestond, begon hij in de wieg al naar flamenco te luisteren. Zijn moeder beweert dat al vóór hij kon lopen, de flamenco **gitaar** zijn grote passie was. Bij toeval begon hij met zingen, op de plaat *Graná baila por Tangos*. Antonio kende een Tango en zong die in lora, waarop ze hem vroegen die op de plaat te zetten. Bij de presentatie van de plaat in (1997) kreeg hij het aanbod om in de tablaro Granaino in de zigeunerwijk

Sacromonte te gaan werken. Na 1,5 jaar begon hij op de belangrijkste flamencocircuits van de wereld op te treden zoals: de Bional van Sevilla, het Festival van Jerez, van La Unión, Ciudad Bella, Neu Baris Flamenco Festival, de Flamenco biënnale van Málaga, het Festival de Música y Danza in Granada, Festival de Caja Madrid, Festival van Turijn, etc. Hij heeft als zanger veel grote namen van de dans begeleid, zoals: Mario Maya, Antonio Canales, Rafaela Carrasco, Merche Esmeralda, Javier Barón, Manuela Carrasco, Isabel Bayón, Mercedes Ruíz, Rocío Molina, Javier Latorre, Andrés Peña en vele anderen. In de theaterwereld heeft Antonio ook opgetreden, zoals in: 'Yo no he nacido todavía' van José Carlos Plaza, 'Alicia en el País de las Maravillas', met het gezelschap los Ulen, 'Doña Rosita la Soltera' met Teatro para un Instante van Miguel Serrano, etc. In 2002 zong hij 'La Vida Breve' van Manuel de Falla, opgevoerd in het Teatro Nacional Sao Carlo in Lissabon. Tijdens vooraanstaande flamenco zomerfestivals presenteerde hij zich als solist, zoals op: Festival del Albaicín, Festival de La Puebla de Cazalla, Festival de Música y Danza de Granada en Corral del Carbón, waarnaar ook zijn laatste cd is vernoemd.

Op 13 juni '10 treedt Antonio op in Paradiso, Amsterdam in de voorstelling: "Transmisión Flamenca". Meer info: www.paradiso.nl www.terremoto.nl

Masterclass: er wordt verwacht dat men zelf 1 á 2 letras van de Soleá aan draagt. 1 uur is bestemd voor de letras van Antonio, 1 uur voor eigen letras. **De workshops** (m.u.v. de masterclass) zijn mede geschikt voor **gitaristen**, die de zangbegeleiding van deze Palos willen leren. Maximaal 2 gitaristen per groep kunnen zich inschrijven als deelnemer. *Na inschrijving worden de letras naar je gemaild.* **Antonio begeleidt zelf de lessen op gitaar.**

NIVEAU : PALO:	BEGIN GEVORDERD ABANDOLADOS	INTERMEDIO TARANTA / MINERA	MASTERCLASS SOLEÁ DE APOLÁ
MA: 14 / 6	20.30 – 21.45	21.45 – 23.00	*
DI: 15 / 6	20.30 – 21.45	21.45 – 23.00	13.15 – 15.15
WO: 16 / 6	20.30 – 21.45	21.45 – 23.00	13.15 – 15.15

ABANDOLADOS (min. 1 jaar flamenco ervaring of zangachtergrond) € 75,-
TARANTA / MINERA (vanaf min. 3 á 4 jaar flamenco zangervaring) € 75,-
SOLEÁ DE APOLÁ (Masterclass voor professionele zangers) € 90,-
PLAATS: MuzyQ Studio's, Atlantisplein 1, (Polderweg) Amsterdam Oostpoort. vlakbij het Oosterpark. Zijstraat van de Linneausstraat, achter de Hema ..
3 min lopen vanaf treinstation Muiderpoort. Tram 9 (halte Pretoriusstraat), 3 en 7 (halte Muiderpoort station). Bus 15,22, 37, 41,120 en 126. Zie ook www.muzyq.nl

INSCHRIJVING De inschrijving is pas geldig als onderstaande strook binnen is, en gaat op volgorde van binnenkomst. **De inschrijving is bindend.** Stuur je inschrijving naar stichting Terremoto, Amstelkade 60-III, 1078AK Amsterdam of fax: 020 6764271 info@terremoto.nl www.terremoto.nl Tel 020-6764227 (do.: 12-14uur)

Ik reserveer een plaats in de zang workshop: op 14,15, 16 juni 2010 van Antonio Campos en zal vóór aanvang van de 1^e les het lesgeld contant voldoen.
- Gelieve 15 min vooraf aanwezig te zijn in de hal van MuzyQ Studio's.
DE INSCHRIJVING IS BINDEND. RESTITUTIE VAN LESGELD IS NIET MOGELIJK.

NAAM

ADRES

P. C.

PLAATS

TEL

EMAIL

WIL JE DE TERREMOTO NIEUWSBRIEF ONTVANGEN? ja / nee

Handtekening: