

Workshop La Serrana

Met speciale medewerking van

Gabriel de Piës Plomo (zang) en Luís Amador (gitaar)

Vrijdag 9, zaterdag 10 en zondag 11 oktober

BULERÍAS: vanaf 2 jaar les

SOLEÁ: vanaf 4 jaar les

TECHNIEK: vanaf 1 jaar les

ZANGWORKSHOP (soleá): geen ervaring vereist

Zowel de lessen Bulerías als de Soleá zijn improvisatielessen. Dit wil niet zeggen dat je zelf opnieuw het wiel uit moet gaan vinden met de meest ingewikkelde dingen. Het betekent dat je een soort van structuur aangereikt krijgt waarmee je kunt dansen op de zang. La Serrana zal in de lessen materiaal behandelen dat vrij eenvoudig op te pikken is en waar je meteen mee aan de slag kunt. (Als je al wat langer danst, mag je natuurlijk altijd zelf materiaal meenemen dat je ergens anders geleerd hebt, of dat doen wat natuurlijk uit je komt.) Wat voornamelijk van belang is voor beide cursussen, is dat je er veel zin in hebt om zelf te leren dansen zonder vastgelegde choreografie, leert naar de zang en de muziek te luisteren en aan te geven aan de gitarist wat je wilt. Daar ga je in je reguliere lessen namelijk heel wat aan hebben. Iedereen danst aan het eind van de cursus een keertje alleen!!!! Als je pas kort danst is het meedoen op zich al leerzaam en een hele belevenis, vooral met een zanger en gitarist uit Sevilla die beiden grote namen hebben begeleid. Allebei de jongens zijn overigens erg trots op hun cultuur en vinden het helemaal geweldig om betrokken te zijn bij het verspreiden van de flamenco in het buitenland. Ook als je een beginner bent, niet bang zijn, ze helpen je graag!!!! Als je al wat langer danst, voorstellingen doet etc, dan is vooral het werken met zang en gitaar uit Sevilla een buitenkansje. Hoe langer je danst, hoe leuker het wordt, al wordt er dan wel gelet op de finesses die best lastig zijn soms. Danseres, zanger en gitarist hebben er een neus voor om te zien van wie ze meer kunnen eisen in stijl en inhoud!

BULERÍAS De Bulerías is een *estilo festero* Dat betekent dat hij voornamelijk op feestjes wordt gedanst en er niet veel voetenwerk in zit, want op je gym schoenen, hoge hakken, blote voeten en mini rokje moet je het ook kunnen doen. We gaan bulerías doen voor mensen die nog niet zo heel lang dansen. De richtlijn is tussen de 2 en 5 nederlandse jaren. (mocht je veel langer dansen en houd je van wat relaxtere lessen, voel je dan niet bezwaard hoor, ieder zijn eigen tempo) We gaan ons vooral concentreren op het *compás*. We doen wat eenvoudige *marcajes en llamadas* leren de traditionele zangvormen kennen en hoe en wanneer de de *llamadas* inzet. Het gaat er niet om hoeveel je doet, maar dat je er vertrouwen in krijgt dat je ook met weinig materiaal en een lastig ritme, best naar voren kan springen om mee te doen. Oefening baart kunst in de Bulerías. Zowel Gabriel als Luis zijn heel meelevend en zullen er alles aan doen om je in elk gaval in gebaren taal duidelijk te maken waar de *llamada* hoort. **Maximaal 16 plaatsen**

SOLEÁ De Soléa wordt wel de moeder aller zanger genoemd. Vele dans/zangvormen zijn namelijk van haar afgeleid. Vaak kom je de soleá in je eerste of tweede jaar direct tegen, want het in een langzame en belangrijke *palo*. En dan verdwijnt hij weer een tijdje van het toneel, want om dezelfde reden waardoor zij zo fijn is in het begin (lekker langzaam) is hij wat lastiger voor gevorderden (want zo tergend langzaam!). Technisch valt soleá wel mee, dus met een jaar of 4 kun je zeker meedoen. We doen zeker *marcajes*, *llamadas en subida*. Die moet iedereen kunnen doen. Dan gaan we ons ook nog bezighouden met een klein voetenwerk, en die is voornamelijk voor het wat hogere niveau binnen de cursus, voornamelijk omdat we maar 5 uur hebben en dus het tempo van opnemen erg vlot ligt. Wat echter het belangrijkste wordt gevonden is het gevoel voor de dansvorm en de letra. Voor La Serrana is deze dans echt haar sterke punt, evenals voor Luís, en we hebben er veel over mee te geven. Over de melodieuze zang van Gabriel is ook veel uit te leggen. **Maximaal 16 plaatsen.**

TECHNIEK In de flamenco is de techniek heel belangrijk. Vaak begrijp je wel hoe een pasje in elkaar zit, maar val je om of klinkt het toch niet zo lekker als je had gehoopt. La Serrana is van de school van de Farrucos, die veel aandacht besteden aan de techniek van een sterk en eenvoudig voetenwerk, een heel rechte houding en eenvoudige armen. Met één lesjaartjes kun je al meedoen en een beginnetje maken in het aanleren van een goede techniek, en met een jaar of zes kun je werken aan diepgang en even letten op die dingen waar je in een reguliere les soms overheen fietst. We beginnen met de basistechnieken van heel eenvoudig en langzaam voetenwerk, en dat wordt verdubbeld (of meer) voor degenen die langer dansen. Even de puntjes op de i. **Maximaal 16 plaatsen**

ZANGWORKSHOP Gabriel zal de leerlingen in 2 lessen van elk 1,5 uur zijn melodieuze manier van Soleá leren zingen. Soleá 'recht door' zingen is namelijk niet zo'n probleem, maar een mooie melodie lijn vinden en dán in compás blijven zodat de danser er iets mee kan, dat is best een truc. En hoe geef je aan de gitarist aan in de buiging van je stem dat je een subtiele, of juist een stevige begeleiding wilt? Dat allemaal kan Gabriel je met hulp van Luís je laten zien. Het is gebleken dat Gabriel een heel geduldige en toegewijde docent is, die heel langzaam alles uitlegt en iedereen één voor één alles laat proberen. Luís zal de lessen begeleiden en ook vaak iets over de intentie van het compás toevoegen. Op zich is er alleen compás ervaring vereist. Gabriel is er namelijk heel goed in om iedereen op zijn eigen niveau aan te pakken. **Maximaal 10 plaatsen.**

Als je je Bulerías nog eens rustig wilt herhalen, of alvast mee wilt pikken van de Soleá al is dat iets te snel voor je maar wil je toch beide cursussen doen, dan kan dat en krijg je natuurlijk een flinke korting.

Voor alle zangleerlingen geldt, dat ze de laatste les mogen komen kijken in de Soleá dansworkshop. Er zullen ook wat gitaristen van Luís komen leren, dus het belooft een zeer complete flamenco-ervaring voor iedereen te worden.

Voor alle cursussen geldt dat in principe de lessen voor de leerlingen zijn (zang, dans en gitaar). Hoe graag familieleden of medecursisten ook willen komen kijken, is dit voor de leerlingen vaak niet zo'n fijn gevoel. In de laatste les ben je van harte welkom. Laat het wel even van te voren weten aan de organisatie, voor het geval het te vol zou lopen.

Meer informatie over de docent kun je vinden op www.laserrana.blogspot.com

Of op www.hyves.nl/serranaflamenco

Wil je weten wat bulerías inhoudt? Probeer dan op youtube de volgende artiesten te vinden:

Farruquito, la Faraona, Antonio el Pipa, Angelita Gómez, Juan de Juan. Met noemers als Bulerías de jerez, Boda Gitana enz. kom je ook een heel eind....

Wil je een mooie Soleá zien, probeer dan eens op Farruquito, La Farruca, Pepe Torres, Angelita Vargas, Manuela Carrasco, Eva Yerbabuëna

ROOSTER:

	BULERIAS	SOLEA	TECHNIEK	ZANG
vrijdag 9 oktober	1900 – 2030 uur	2045 – 2215 uur		
Zaterdag 10 oktober	1545 – 1745 uur	1930 – 2100 uur	1400 – 1530 uur	1400 – 1530 uur
Zondag 11 oktober	1400 – 1530 uur	1600 – 1800 uur	1200 - 1330 uur	1200 - 1330 uur

De lessen worden gegeven in de studio van Rosa de Compás, locatie Vijverhofstraat 112 in Rotterdam, routebeschrijving op www.rosadecompas.nl. De zanglessen worden op een andere locatie gegeven in Rotterdam, nadere info volgt.

De kosten van de diverse cursussen zijn:

Bulerias: 100 euro

Solea: 100 euro

Bulerias en Solea: 170 eur (30 euro korting!!!)

Techniek: 35 euro

Zang: 50 euro

Inschrijving en informatie via info@todoflamenco.nl, zie inschrijfformulier, **uiterlijk vrijdag 25 september**. Daarna laten wij weten of er genoeg deelnemers zijn om de workshops te laten doorgaan.

Inschrijfformulier workshop la Serrana 9-10-11 oktober 2009

Voornaam :

Achternaam :

Adres :

Postcode en plaats :

Telefoon :

Mobiele telefoon :

Mailadres :

Ik schrijf mij in voor de volgende workshops en betaal zo spoedig mogelijk het cursusgeld op bankrekeningnummer 1440.71.789 t.n.v. Todo Flamenco te Rotterdam, o.v.v. de workshops die ik wil volgen.

Uiterlijke inschrijfdatum is 25 september 2009!

Je inschrijving en deelname is pas definitief na betaling, je ontvangt per email een bevestiging van je deelname aan de workshops, als het bedrag bij Todo Flamenco ontvangen is.

Aankruisen wat van toepassing is!

- 0 **Bulerias (€100,=)**
- 0 **Solea (€100,=)**
- 0 **Bulerias en Solea (€170,=)**
- 0 **Techniek (€35,=)**
- 0 **Zang (€50,=)**

Door het insturen van dit formulier naar info@todoflamenco.nl verplicht je je tot betaling en deelname. Cursusgeld kan niet worden gerestitueerd, tenzij de cursus niet doorgaat.

Saludos en tot in oktober,

La Serrana, Gabriel & Luis en Todo Flamenco