

INSCHRIJF FORMULIER

(A U B ingevuld, ondertekend terugsturen per post of fax)

Ik schrijf mij in voor de workshop van ANDRÉS

MARÍN: niveau/ groep.....

28 jan. – 3 febr. '08 en zal het lesgeld à €.....

(* = omcirkelen wat van toepassing is)

- overmaken vóór 6 jan 2008 op giro 732 4448 t.n.v. St. Terremoto - Amsterdam o.v.v. welke workshop Andrés Marín - JANUARI 2008
- voldoen op de inschrijfdag ZA 6 JANUARI 2007
- anders (dit kan alleen in overleg! zie toelichting in deze folder)

(LES)ERVARING JAAR

NAAM

ADRES

POSTCODE / PLAATS

TELEFOON

E-MAIL (evt. update).....

IK GA AKKOORD MET DE VOORWAARDEN VAN DE WORKSHOP. RESTITUTIE VAN LESGELD IS NIET MOGELIJK.

HANDTEKENING:



- Het is mogelijk om, als je niet meedoet aan de workshop, te komen kijken bij de lessen: tijdens het laatste half uur van een les, DE LAATSTE 3 DAGEN VAN DE WORKSHOP. Met de beperking van 9 personen per les. Om teleurstelling te voorkomen, kun je hiervoor bellen om te reserveren, ruime tijd vóór de workshop is begonnen..

- Geen post meer ontvangen over workshops? stuur dan een bericht naar info@terremoto.nl G R A C I A S !



INFORMATIE:
St. TERREMOTO
(Kunst en Flamenco)
Amstelkade 60 III,
1078 AK Amsterdam
T: (020) 67 64 227
(do: 12.00 -14.00u)
F: (020) 67 64 271
info@terremoto.nl
www.terremoto.nl



Foto's Remco v Blokland, 01-07
Nieuwe Muziekgebouw a 't IJ A' dam

ANDRÉS MARÍN



FLAMENCO DANS WORKSHOP

28 JAN - 3 FEB 2008

Andrés Marín staat bekend als een van de belangrijkste vernieuwers van traditionele flamencostijlen. Met een vader die danste en een moeder die zong was Andrés al op jonge leeftijd in staat zijn artistieke expressie vorm te geven. Sinds zijn debuut in 1993 heeft Andrés de hele wereld bereisd als gastperformer en choreograaf in verschillende gezelschappen en shows.

Hij trad op in theaters als Space Zero in Tokyo, de Komische Oper in Berlijn en het Maestranza Theater in Sevilla. Tot zijn meest vooraan staande optredens behoren zijn presentatie in de Bienal de Arte Flamenco in Sevilla, waar hij een soloptreden deed in het programma **Bailaores**, zijn gastoptreden bij Manuela Carrasco in *La Raíz del Grito*, zijn deelname aan Het Slagwerk Percussion Festival waar hij een improvisatie deed met de vroegere drummer van Frank Zappa Terry Bozzio en de tablaspeler Zakir Hussain in de show **Masters of Percussion** in Amsterdam, en zijn samenwerking met het Metropole Orkest in de Vredenburg te Utrecht in een project van fusion tussen flamenco, jazz en de poëzie van Federico García Lorca. Hij is veelvuldig op tournee geweest in de Verenigde Staten met optredens in het Joyce Theater in New York, het Dance Umbrella Festival in Boston en in de Bay Area Dance Series in San Francisco. Andrés speelde een hoofdrol in het programma **Trilogía: Past, Present and Future**, waar hij de toekomst van de flamenco dans voorstelde. Dit toegejuicht werk speelde met succes op het 15^e Internationale Festival Madrid en Danza, de 12^e Bienal de Arte Flamenco in Sevilla en het Flamenco Art Festival in Mons de Marsan.

Andrés is ook leider en choreograaf van zijn gezelschap, waarvan zijn 1e werk is **Más allá del Tiempo** (Voorbij de Tijd). Hierin wordt het publiek op een reis gebracht die de eclectische mix van traditionele en unieke elementen van zijn buitengewone karakter onthult. Na het debuut in de Maison de la Danse in Lyon maakte het gezelschap een tournee door Europa gedurende het seizoen 2002 / 2003 met o.a. vier optredens in het Théâtre de la Ville in Paris, de 12e Bienal de Arte Flamenco in Sevilla. *Más allá del Tiempo* beleefde zijn première in de Verenigde Staten op het New World Flamenco Festival in Los Angeles. Hij keerde met zijn gezelschap terug naar de Maison de la Danse om het podium te delen met choreograaf Jiri Kylian en danser Bill T. Jones als onderdeel van **Dance Celebration!**, Live uitgezonden op Art Channel. In maart 2004 werd *Más Allá del Tiempo* opgevoerd samen met Tomatito op het Festival de Jerez. In sept '04 was de première van zijn choreografie **"Asimetrías"** te zien op de Bienal van Sevilla en in november '05 daarna tevens in "Maison de la Danse" in Lyon en in Jerez in feb 06. Zijn nieuwste productie: **"Vanguardia Jonda"**, waarvan de

première 17 okt '06 was te zien tijdens de Bienal in Sevilla, had uitmuntende lovende kritieken. Januari '07 was deze productie ook te zien in Nederland, w. o in het Nieuwe Muziekgebouw aan het IJ te A'am. In februari j. l. trad hij met zijn Compañía op tijdens het jaarlijks Flamencofestival te Jerez. Andrés gaf daar toen tevens een workshop.

Actuele info over en interviews met Andrés zijn te vinden op: www.flamenco-world.com/artists/andres_marin/mari08112004.htm <http://www.andresmarin.es/estudio/> Juni 2007 kon zijn workshop in Amsterdam niet doorgaan wegens een tournee in Columbia, en was daarna de hele maand augustus in Granada voor een samenwerkingsproject met Carmen Linares, gebaseerd op het thema (García) Lorca. Elke dag waren er optredens. Er waren meer dan 20.000 bezoekers geteld voor dit project. Compañía Andrés Marín zal vooraf aan de workshop in januari optreden, met de voorstelling **"El Último Café"**:
Wo 23-1-08: Muziekcentrum Vredenburg Utrecht
Do 24-1-08: Zaantheater, Zaandam, www.zaantheater.nl
Vrij 25-1-08: Chassé Theater, Breda
Za 27-1-08: Theater de Tamboer Hoogeveen

ROOSTER

	A	B	C
DANS WORK SHOP ANDRÉS MARÍN	BEGIN GEVORDERD vanaf 2 jaar	INTER MEDIATE Vanaf 5 jaar	ADVANCED Vanaf 7 jaar APUNTOS DE
	BULERÍAS	MARTINETE	LA CAÑA
MA 28 - 1	19.00 - 20.15	20.30 - 22.00	*
DI 29 - 1	19.00 - 20.15	20.30 - 22.00	15.30 - 17.00
WO 30 - 1	19.00 - 20.15	*	15.30 - 17.00
DO 31 - 1	19.00 - 20.15	20.30 - 22.00	15.30 - 17.00
VR 1 - 2	19.00 - 20.15	20.30 - 22.00	15.30 - 17.00
ZA 2 - 3	*	*	12.30 - 14.00
ZO 3-2	12.00 - 13.15	15.15 - 16.45	13.30 - 15.00
•PRIJS	€ 175,- / 165,-	€ 175,- / 165,-	€ 200,- / 210,-

INSCHRIJVING

De inschrijving is pas geldig na ontvangst van het lesgeld
• **vóór 6 JAN** kun je het bedrag (met de korting van 10,-) overmaken op *Girorekening 732 4448*
t.n.v. *Stichting Terremoto:*
o.v.v. *workshop A. Marín JAN 2008*
en welke groep / niveau.

• **ná 6 JAN!** kan het lesgeld **niet meer per bank / giro** worden voldaan!!, maar alleen nog **na overleg met Terremoto**, contant via een afspraak of op de 1^e lesdag.
!! De korting geldt niet bij betaling na 6 JANUARI.
INSCHRIJFDAG (ook voor info & advies niveau)
Zondag 6 JUNI 2008 : 15.30-17.00 uur
Café Duende, Lindengracht 62 Amsterdam.
Vraag naar Maria.

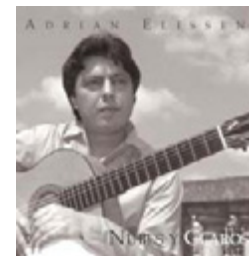
• Het bedrag van elke workshop is hiernaast aangegeven in het rooster en dient contant op de inschrijfdag betaald te worden.
Als je vóór of óp de inschrijfdag betaalt, geldt 10,- korting wat je hiernaast in het rooster kunt lezen.

PLAATS WORKSHOP

• De lessen vinden plaats in studio B-01 van CREA, Vendelstraat 2 Amsterdam Vanaf C.S. tram 9, 24 en 25 halte Rokin (bij de rondvaartboten) Rokin oversteken en links de brug over (Lange Brugsteeg) eind van de straat rechts de brug over.

GITAARBEGELEIDING

Adrian Elissen zal in deze workshop de lessen van Andrés begeleiden. Recentelijk terug uit Sevilla, is hij inmiddels bezig om een internationale solistencarrière op te bouwen. Hij is tweede fase afgestudeerd aan het Rotterdams conservatorium met het hoogste cijfer daar ooit behaald. Hij heeft in verschillende Spaanse Compañías gespeeld en als solist in het Concertgebouw te Amsterdam, het 11^{de} internationale Percuba Festival (Havanna) en de Hommenaje á J. L Postigo (Cordoba). In 2005 bracht hij zijn cd uit: *Nubes y Claros*, via www.terremoto.nl te bestellen. Hij trad op met het "Flamenco trio Adrian Elissen", o.a.: 9 juni '07 in de kleine zaal van Paradiso A' dam, m m v Silvia Cabeza (dans) en José Ligeró (zang).. 1 sept - Almere Openhaven festival en 2 sept grote zaal Paradiso, naast het programma van Silvia de Paz y Grupo.



Het Adrian Elissen Trio brengt hedendaagse instrumentale flamencomuziek ten gehore die zich grotendeels baseren op de composities van Adrian die invloeden uit de jazz / latin incorporeren in een modern flamencogitaar trio. Het trio wordt veelal aangevuld met dansers en zangers uit Spanje. Het Adrian Elissen Trio brengt een hoogwaardige muzikale ontdekkingsreis, die vanuit de essentie van flamenco samensmelt met de creativiteit van deze drie musici.