

OLAYO JIMENEZ
FLAMENCOZANGWORKSHOP AMSTERDAM

Dinsdag 23 May 2006

28 - 29 - 30 JULI 2006

- BEGINNERS: **TANGOS** (*voor dans*)
- INTERMEDIATE/GEVORDERD: **ROMERA, ALEGRIA DE PININI Y CORDOBA**

de gitaarbegeleiding van de workshop wordt gedaan door gitarist: **Onno Kramer**



Olayo trad op in the Royal Albert Hall in London met het programma "Save the Children" waar ook "Joaquin Grilo", "Diego El Cigala", "Dorantes", "Juan Carmona", "Cantores de Hispalis" optraden.

Momenteel maakt hij deel uit van de groep "Alma Flamenca" samen met Felipe de Algeciras, die vaak optreedt met de Indiase muziekgroep "Anurekha Ghosh & Company", waar Flamenco & Kathak samensmelten. Daarnaast werkt hij samen met de dansers "Juan Polvillo" & "Pepa Molina". Hij werd onlangs uitgenodigd als gast in het "Fusion" Project "Eclipse" - Mediaval Baroque Music. Hij werkte met Flamenco Express (samen met de zangers "Malena de Jerez" en "Mateo Solea"). Hij zong in verschillende vooraanstaande theaters in Londen en werkte in de film "Dot The I" (El Punto Sobre la I) als flamencozanger met de actrices "Natalia Verbeke" & "Gael García Bernal", onder de regie van Matthew Parkhill.

Olayo Jimenez geboren in Noord Spanje, opgegroeid in Sevilla / Madrid, komt uit een zigeuner familie van Flamencozangers, dansers en manden vlechters (canasteros) in Noord Spanje. Zijn grootmoeder "La Milia" was flamenco zangeres en een vriendin van de grote Carmen Amaya, samen maakten ze hun 1e debuut in Barcelona.

Aanvankelijk trad Olayo vooral op als danser, hij leerde dansen van de destijds beroemde meesters in "Amor de Dios" in Madrid en leerde "Pataitas por Buleria" dansen, waardoor hij geliefd was tijdens de Candelas" en Fiestas!

Later legde hij zich steeds meer toe op de zang, met name op de Cante Jondo. Hij studeerde in Sevilla o.a. bij Naranjito de Triana and José de la Tomasa aan de Fundación Cristina Heeren.

Olayo ontwikkelde zijn eigen stijl van zingen en groeide uit tot een bedreven zanger voor dansbegeleiding. Hij werkte in Nederland in theaters en voor de locale televisie, en gedurende vele jaren voor het Conservatorium in Rotterdam van Paco Peña.

GEVORDERD:

**ROMERA
ALEGRIA DE PININI
Y CORDOBA**

BEGINNERS:

TANGOS
(voor dans)

VRIJ 28/7 18.45 aanwezig
CREA **les: 19.00-20.30**
st B11

20.45 aanwezig
les: 21.00-22.30

Za 29/7 13.00 - 14.45

15.15-17.00

CREA
st B11

Zo 30-7
DUENDE **13.00-14.00**

14.15 – 15.15

PRIJS per workshop € . 75,-- te voldoen op **de inschrijfdag ZA 3 JUNI 2006**
-in Crea 2, studio B01, Vendelstraat 2 Amsterdam.

-of anders. dit *kan alleen in overleg met de organisatie!*

OLAYO JIMENEZ,FLAMENCOZANGWORKSHOP AMSTERDAM

(Tuesday, 23 May 2006) -

28 - 29 - 30 JULI 2006- BEGINNERS: T A N G O S (voor dans)- INTERMEDIATE/GEVORDERD: R O M E R A, ALEGRIA DE PININI Y CORDOBA- de gitaarbegeleiding van de workshop wordt gedaan door gitarist: Onno Kramer Olayo traac in the Royal Albert Hall in London met het programma "Save the Children" waar ook "Joaquin Grilo", "Diego El Cigala", "Dorantes", "Juan Carmona", "Cantores de Hispalis" optraden.Momenteel maakt hij deel uit van de groep "Alma Flamenca" samen met Felipe de Algeciras, die vaak optreedt met de Indiase muziekgroep "Anurekha Ghosh & Company", waar Flamenco & Kathak samensmelten. Daarnaast werkt hij samen met de dansers "Juan Polvillo" & "Pepa Molina". Hij werd onlangs uitgenodigd als gast in het "Fusion" Project "Eclipse" - Mediaval Baroque Music. Hij werkte met Flamenco Express (samen met de zangers "Malena de Jerez" en "Mateo Solea"). Hij zong in verschillende vooraanstaande theaters in Londen en werkte in de film "Dot The I" (El Punto Sobre la I) als flamencozanger met de actrices "Natalia Verbeke" & "Gael García Bernal", onder de regie van Matthew Parkhill. Olayo, Felipe, en Victor zullen tevens een voorstelling geven: zaterdag 29 juli de kleine zaal van Paradiso te Amsterdam. Entree €. 10,--

St. TERREMOTO - Kunst en FlamencoAmstelkade 60 III, 1078 AK AmsterdamTel: 020 67 64 227 do: 12.00 -14.00uFax: 020 67 64 271info@terremoto.nlinschrijvingsformulier en:

Olayo Jimenez geboren in Noord Spanje, opgegroeid in Sevilla / Madrid, komt uit een zigeuner familie van Flamencozangers, dansers en manden vlechters (canasteros) in Noord Spanje. Zijn grootmoeder "La Milia" was flamenco zangeres en een vriendin van de grote Carmen Amaya, samen maakten ze hun 1e debuut in Barcelona. Aanvankelijk trad Olayo vooral op als danser, hij leerde dansen van de destijds beroemde meesters in "Amor de Dios" in Madrid en leerde "Pataitas por Buleria" dansen, waardoor hij geliefd was tijdens de Candelas" en Fiestas! Later legde hij zich steeds meer toe op de zang, met name op de Cante Jondo. Hij studeerde in Sevilla o.a. bij Naranjito de Triana and José de la Tomasa aan de Fundación Cristina Heeren. Olayo ontwikkelde zijn eigen stijl van zingen en groeide uit tot een bedreven zanger voor dansbegeleiding. Hij werkte in Nederland in theaters en voor de locale televisie, en gedurende vele jaren voor het Conservatorium in Rotterdam van Paco Peña.

GEVORDERD:

ROMERA
ALEGRIA DE PININI
Y CORDOBA

BEGINNERS:

TANGOS
(voor dans)

VRIJ 28/7	18.45 aanwezig	20.45 aanwezig
CREA	les:19.00-20.30	les: 21.00-22.30
st B11		

Za 29/7	13.00 - 14.45	15.15-17.00
CREA		
st B11		

Zo 30-7		
DUENDE	13.00-14.00	14.15 – 15.15

PRIJS per workshop €. 75,- te voldoen op de inschrijfdag ZA 3 JUNI 2006
-in Crea 2, studio B01, Vendelstraat 2 Amsterdam.

-of anders. dit kan alleen in overleg met de organisatie!

INSCHRIJFFORMULIER
(ingevuld en ondertekend terugsturen.)

Ik schrijf mij in voor de workshop:

van op 28-29-30 JULI

2006en zal het lesgeld à €.

(* = omcirkelen wat van toepassing is)

* te voldoen op de inschrijfdag ZA 3 JUNI 2006

*anders (dit kan alleen in overleg)

(LES)ERVARING JAAR

NAAM

ADRES

POSTCODE / PLAATS

TELEFOON

E-MAIL

Ī DE INSCHRIJVING VOOR DE WORKSHOP IS BINDEND, RESTITUTIE VAN LESGELD IS NIET MOGELIJK

Ī IK GA AKKOORD MET ALLE VOORWAARDEN VAN DE WORKSHOP.

HANDTEKENING