



LA TATI

SIMPOSIO DE JULIO

Del lunes 17 al sábado 29 inclusive: Técnicas aplicadas al baile: Bastón y Mantón

DE 12:00 A 12:45: Genealogía de los cantes, desarrollo y evolución del Flamenco.

DE 13:00 A 13:45: Técnicas aplicadas: **Bastón y Mantón**

DE 14:00 A 15:00: Montajes de Bailes aplicando las técnicas aprendidas

- **Fantasia Rítmica:** Toná y Martinete Bastón.
- **Tierra de Luz:** Siguiriyas con Mantón

DE 15:15 A 16:00: Estructura de los bailes con video-proyecciones, análisis y coloquios.



Francisca Sodomil Ruiz **LA TATI**, bailaora nacida en Madrid. A los doce años debuta como solista en el tablao **Zambra**, desde entonces realiza una carrera escénica excepcional compartiendo escenarios en todo el mundo con las máximas figuras del flamenco e insignes artistas de otros géneros: **Camarón de la Isla, Ella Fitzgerald, Duke Ellington, Ray Charles, Paco de Lucía, Paco Cepero, José Menese, Juan Peña El Lebrijano, El Güito, Terremoto de Jerez, Manuel Soto Sordera, El Semita, Manolo Caracol, Matilde Coral, Farruco o Cristina Hoyos ...**

En 1.984 crea su propia compañía, en la que además de la dirección asume los papeles de coreógrafa y ejecutante, con la que produce los espectáculos: **Madrid Ama Flamenco** (1.984), **Apología Flamenca** (1985-1990), **Herejía de la Llama** (1.994), **Madrid Jeré** (1997-1999), **Campanas Flamencas** (1.998) y **Soy La Tati** (2.004) y obras de Teatro Danza: **La Casa de Bernarda Alba** de F. García Lorca (2.000-2.002) y **Madre** inspirada en Madre Coraje de B. Brecht (2.003).

Como maestra y coreógrafa ha sido invitada por el **Ballet Nacional de España** bajo la dirección de Antonio Ruiz, **Universidad George Washington**, Escuela Nacional del **Teatro Bellas Artes**, **Universidad de Albuquerque**, **Spanish Dance School** en Londres y Sudáfrica, **Ballet Hispánico** de Nueva York, **Universidad Autónoma de la Baja California**, . Ha impartido clases magistrales y cursos teóricos y prácticos por todo el mundo y en el **Centro Amor de Dios** de Madrid donde lleva treinta años creando su propia escuela.

“El Flamenco es una radiografía creativa de la vida, un arte riquísimo que viene de la médula espinal y entra en nuestros cinco sentidos”

La Tati

- Los alumnos que asisten a **Fantasía Rítmica** recibirán gratis los bastones firmados por **La Tati**.
- Durante el montaje del simposio de Julio se invitará a un cantaor.
- El sábado 29: Acto de clausura con lección resumen del curso y entrega de diplomas.

LUGAR: Centro de Arte Flamenco **Amor de Dios**. Calle Santa Isabel, 5 28012 MADRID Metro Antón Martín (línea 1)

PRECIO = 250 euros

Información e inscripciones en Recepción de Amor de Dios, por e-mail: tati@amordedios.com , o por teléfono: +34 697889739 o +34 913600434.