

# zomer Flamenco Dansworkshop Andrés Marín - Amsterdam 1 t/m 9 Juli 2006

(Wednesday, 08 March 2006) -

1 t / m 9 Juli 2006

De Seguiriyas workshop van Andrés Marín gaat niet door; daarvoor zijn 3 techniek klassen voor 2 niveau's in de plaats gekomen, met korting voor de deelnemers van de workshop. Zie hieronder de tijden en data.

Let op! De workshops beginnen al vanaf a.s. zaterdag 1 juli; dus als je bent geïnteresseerd laat het dan snel weten per email, met vermelding van je naam en adresgegevens en je voorkeur. [info@terremoto.nl](mailto:info@terremoto.nl) info tel: 020-6764227 / 06 209 56 553. De lessen gaan door bij voldoende aanmeldingen. Je krijgt een bevestiging/email de avond voor de lessen beginnen. Je kunt op de 1e lesdag 15 minuten voor aanvang van de 1e les de betaling voldoen. Intermediate - Advanced : Technica de pies - MARTINETE ZA 1-7 18.30-19.45 ZO 2-7 18.30-19.45 MA 3-7 20.45-22.00

Begingevorderd - Intermediate: Variaciones de TARANTO Y ALEGRIA WO 5-7 20.45 - 22.00 DO 6-7 20.45 - 22.00 ZO 9-7 20.45 - 22.00 \* PRIJS van de technieklessen: Begingevorderd-Intermediate: Taranto y Alegria of Intermediate-Advanced : voetenwerk Martinete € . 65,-- voor deelnemers van de workshop € . 70,-- voor nieuwe deelnemers verdere informatie over workshop vind je, door te klikken op "read more"...onderaan deze advertentie

Andrés Marín staat bekend als een van de belangrijkste vernieuwers van traditionele flamencostijlen. Sinds zijn debuut in 1993 heeft Andrés de hele wereld bereisd als gastperformer en choreograaf in verschillende gezelschappen en shows. Hij trad op in theaters als Space Zero in Tokyo, de Komische Oper in Berlijn en het Maestranza Theater in Sevilla. Tot zijn meest vooraanstaande optredens behoren zijn presentatie in de Bial de Arte Flamenco in Sevilla, waar hij een soloptreden deed in het programma Bailaores, zijn gastoptreden bij Manuala Carrasco in La Raíz del Grito, zijn deelname aan Het Slagwerk Percussion Festival waar hij een improvisatie deed met de vroegere drummer van Frank Zappa Terry Bozzio en de tablaspeler Zakir Hussain in de show Masters of Percussion in Amsterdam, en zijn samenwerking met het Metropole Orkest in de Vredenburg te Utrecht in een project van fusion tussen flamenco, jazz en de poëzie van Federico García Lorca. Hij is veelvuldig op tournee geweest in de Verenigde Staten met optredens in het Joyce Theater in New York, het Dance Umbrella Festival in Boston en in de Bay Area Dance Series in San Francisco. Andrés speelde een hoofdrol in het programma "Trilogía": Past, Present and Future, waar hij de toekomst van de flamenco dans voorstelde. Dit toegejuicht werk speelde met succes op het 15e Internationale Festival Madrid en Danza, de 12e Bial de Arte Flamenco in Sevilla en het Flamenco Art Festival in Mons de Marsan. Andrés is ook leider en choreograaf van zijn eigen gezelschap, zijn voorlaatste werk is "Más allá del Tiempo": Voorbij de Tijd. Hierin wordt het publiek op een reis gebracht die de eclectische mix van traditionele en unieke elementen van zijn buitengewone karakter onthult. Na het debuut in de Maison de la Danse in Lyon maakte het gezelschap een uitgebreide tournee door Europa gedurende het seizoen 2002 / 2003 met o.a. vier optredens in het Théâtre de la Ville in Paris, de 12e Bial de Arte Flamenco in Sevilla. Mas allá del Tiempo beleefde zijn première in de Verenigde Staten op het New World Flamenco Festival in Los Angeles. Hij keerde met zijn gezelschap terug naar de Maison de la Danse om het podium te delen met choreograaf Jiri Kylian en danser Bill T. Jones als onderdeel van Dance Celebration!, Live uitgezonden op Art Channel. In maart 2004 werd Más Allá del Tiempo opgevoerd samen met Tomatito op het Festival de Jerez. In sept '04 was zijn première van zijn nieuwste choreografie "Asimetrías" wederom te zien op de Bial van Sevilla en in november '05 daarna tevens in "Maison de la Danse" in Lyon. Info over zijn optreden in Jerez 2006 en interviews met Andrés zijn te vinden op: [www.flamenco-world.com/artists/andres\\_marin/marin08112004.htm](http://www.flamenco-world.com/artists/andres_marin/marin08112004.htm) <http://www.artemovimiento.com/>

**P R O J E C T "VAN GOGH"** Tijdens deze workshop zijn er 3 dagen gepland voor repetitie van de vorige workshop, voor de gevorderde groep, die zijn begonnen met het project met Andrés om met behulp van het materiaal van zijn choreografieën, en o.l.v. Andrés, naar een voorstelling toe te werken, in een speciaal concept op het thema: los diferentes Emociones en los Cuadros de "Vincent van Gogh": de verschillende emoties in de schilderijen van "Vincent van Gogh". Stichting Terremoto Amsterdam en Tanja van Susteren (El Puchero Flamenco) Arnhem werken hier samen om het geheel in fundament te zetten. Tanja is tevens door Andrés gevraagd als repetitor. In 2007/ 2008 hopen we meerdere voorstellingen te kunnen realiseren van het resultaat. Andrés heeft, tijdens de vorige workshop reeds een aantal dansers / leerlingen uitgenodigd hier aan mee te werken. - Voor deelnemers van de workshop geldt dat je de workshop ook kunt volgen zonder betrokken te raken in het project.

De gitarist die de workshop zal begeleiden, is Victor Rosinha. In Amsterdam beweegt Victor zich actief in het lokale

flamencodans-circuit. Hij heeft voornamelijk de danslessen begeleid van Vida Peral, Josien Locher en in dansworkshops van 'El Chupete', Luis Heredia, Georgia en Juana Amaya. Tegenwoordig begeleidt hij door heel Nederland de danslessen en workshops van Kika. With Kika, Udo Demandt, "El Falu" and Lina León he plays in his main flamenco group, Luna en Alta Mar, but is always working with different projects, combining flamenco with other styles, like with Compasión, Flamindia, Nederlands Blazers Ensemble, Luzazul, Carmen "dama de noche and Mónica Triga.- Discography: Luz Azul, by MQN and Coast to Coast - 2006- meer info over Victor op deze site onder fotogalerie(old).

voor rooster/lestijden, inschrijfformulier en...

Begin gevorderd: Soleá por Bulería	Midden gevorderd: Technieklessen	Ver gevorderd: 3 Bulerías p.Guitarra-II Uit "Asimetrías"	Repetitie (jan' 06): 3 Bul. p. Guitarra-I Uit "Asimetrías"
Za 1/7: *	18.30 - 19.45	16.00 - 17.30	
Zo 2/7: *	18.30 - 19.45	16.00 - 17.30	
Ma 3/7: 19.00 - 20.15	20.45 - 22.00	16.00 - 17.30	
Di 4/7: 20.30 - 22.00	*	16.00 - 17.30	19.00 - 20.15
Wo 5/7: 19.00 - 20.15	20.45 - 22.00	*	
Do 6/7: 19.00 - 20.15	20.45 - 22.00	16.00 - 17.30	
Vr 7/7: *	*	16.00 - 17.30	19.00 - 20.15
Za 8/7: 20.30 - 22.00	*	16.00 - 17.30	19.00 - 20.15
Zo 9/7: 19.00 - 20.15	20.45 - 22.00	*	
Prijs: € 165,--	€ 65 / 70,-- per deel	€ 215,--	€ 70,--

#### P L A A T S

Ī Alle lessen vinden plaats in studio 2 ( afmeting 9X10 meter) van STICHTING STUDIO DOK, ENTREPOTDOK 4, AMSTERDAM

12 minuten lopen vanaf het Centraal Station, Amsterdam.

#### O P E N B A A R V E R V O E R

Ī Vanaf Centraal Station

Bus 22 richting Amsterdam Oost halte: Kadijksplein

Tramlijn 9 halte: Plantage Middenlaan

Ī Vanaf het Waterlooplein tramlijn 14 halte: Plantage Middenlaan

#### M E T D E A U T O

Vanaf Den Haag

Afslag Watergraafsmeer, Middenweg af, langs het Tropenmuseum rechts, stoplichten links, stoplichten links langs het benzinstation (Texaco) rechts, Hoogte Kadijk, linksonder de grote poort doornaar rechts het Entrepotdok op tot de hoek.

#### V I A D E I J T U N N E L

Uit de ijntunnel naar rechts, bij 2e stoplicht naar links, direct naar rechts onder de grote poort door, naar rechts het Entrepotdok op tot de hoek.

#### P A R K E R E N

Er is voldoende gelegenheid om bij de studio te parkeren.

Het parkeren dient betaald te worden.

#### I N S C H R I J V I N G

De inschrijving is pas geldig na ontvangst van het lesgeld.

Het bedrag van elke workshop is hiernaast aangegeven in het rooster en dient op de inschrijfdag contant betaald te worden.

#### I N S C H R I J F D A G

Zaterdag 3 juni 2006 12.00-16.00 u, tijdens generale LLeno'06

Studio B01 van Crea ( 06 20956553 )

Vendelstraat 2 Amsterdam

Ī vóór 3 juni kun je het bedrag overmaken per giro/bank op Girorekening Stichting Terremoto: 732 4448

o.v.v. je groep: workshop Andrés Marín -juni 2006

Ī Na 11 juni kan het lesgeld niet meer per bank / giro worden betaald, en alleen nog na overleg met Terremoto via een afspraak of op de 1e lesdag.

Voor betalingen na 11 juni zijn wij helaas genoodzaakt €5,- administratiekosten in rekening te brengen.

-----

**INSCHRIJF FORMULIER**

A. U. B. ingevuld en ondertekend terugsturen.

Ik schrijf mij in voor de workshop: .....

van ANDRÉS MARÍN op 1 – 9JULI 2006

en zal het lesgeld à €. ....

\* hieronder omcirkelen wat van toepassing is

\* overmaken vóór 11 JUNI 2006 op  
giro 732 4448 t.n.v. St.Terremoto Amsterdam  
o.v.v. het niveau - workshop Andrés Marín – JULI 2006

\* voldoen op de inschrijfdag ZA 3 JUNI 2006

\*anders (dit kan alleen in overleg, zie in deze folder)

(LES)ERVARING ..... JAAR

NAAM .....

ADRES .....

POSTCODE / PLAATS .....

TELEFOON .....

E-MAIL (evt. update) .....

Ï IK GA AKKOORD MET ALLE VOORWAARDEN VAN DE WORKSHOP.  
RESTITUTIE VAN LESGELD IS NIET MOGELIJK

**HANDTEKENING**

---

ï Het is mogelijk om, als je niet meedoet aan de workshop, te komen kijken bij de lessen; tijdens het laatste half uur van een les, met uitzondering van de 1e drie lessen van een workshop.

Met de beperking van 9 personen per les.

Om een teleurstelling te voorkomen, kun je bellen om hiervoor te reserveren.

Graag geruime tijd voor de workshop is begonnen, ivm de hectiek gedurende de workshop!!