

## Workshop Pastora Galván 5, 6 en 7 september 2005 - Amsterdam

**Pastora Galván** komt voor het eerst met haar eigen Compañía naar Nederland. Op 8 september treedt ze op in de Doelen te Rotterdam en 9 september in het Tropentheater te Amsterdam. Bij voldoende aanmeldingen geeft zij vooraf een workshop.

Pastora is geboren in 1980, afkomstig uit de Sevillaanse flamencodans-familie Galván. Van haar vader José Galván heeft zij de traditie meegekregen, van haar broer Israel Galván zijn gedurfde zoektocht naar de mogelijkheden van flamenco. In 1998 studeerde ze af in Spaanse dans aan het conservatorium in Sevilla. Tijdens de Biënale in 1998 danste ze in de voorstelling 'La Tirana' van María Pagés en in de voorstellingen 'Mira' en 'Zapatos rojos' van Israel Galván, waarmee ze ook in Londen en Peru optrad. Tijdens de twee Biënales die volgden danste ze in de baanbrekende voorstellingen 'Metamorfosis' en 'Galvánicas'. Ze reisde onder andere naar Japan, Mexico, Miami, Finland en Frankrijk, waar zij het podium deelde met artiesten zoals Eva La Yerbabuena, Fernando Terremoto, La Susi, Joaquín Grilo, Carmen Linares, Chano Lobato, Gerardo Nuñez en Duquende. In 2001 won ze voor haar danskunst de 'Matilde Coral'-prijs tijdens het XVI Concurso Nacional de Arte Flamenco van Córdoba.

**Pastora** belichaamt de traditionele flamenco op een frisse, hedendaagse wijze. Kenmerkend voor haar stijl is de uiterst temperamentvolle manier van dansen en haar heel persoonlijke 'güasa'. Pastora is een ervaren docent en geeft dagelijks les in de studio van haar vader. In haar lessen is veel aandacht voor nauwkeurig voetenwerk en voor de plaatsing, beweging en intenties van het lijf, vooral van de heupen en armen.

### Tino van der Sman

De workshop zal begeleid worden door de getalenteerde gitarist Tino van der Sman. Na zijn studie bij Paco Peña aan het Rotterdams conservatorium kreeg hij een beurs om te gaan studeren op het 'Instituto Flamenco Cristina Heeren' in Sevilla. Inmiddels geeft hij daar zelf les en treedt op met bekende Spaanse zangers en dansers. Tino schrijft alle muziek voor de flamencogroep 'La Primavera', waarmee hij door Nederland toert en heeft dit jaar zijn eerste solo cd uitgebracht, getiteld 'Desatino'.



### Niveau 1 gevorderd (meer dan 5 jaar ervaring)

De prijs voor 3 dagen 1,5 uur per dag les is 90,-  
Tijden: 18.45 – 20.15 uur

### Niveau 2 vergevorderd/ professionals (meer dan 7 jaar ervaring)

De prijs voor 3 dagen twee uur per dag les is 120,-  
Tijden: 20.45 – 22.45 uur ( in het midden een kleine pauze)

De keuze voor de choreografie is nog in overleg met Pastora.  
Bij voldoende interesse kan de workshop doorgaan, dus reageer snel a.u.b!!.

### **Je kunt je opgeven door ingevuld inschrijfformulier op te sturen, mailen**

**of faxen naar:** St. Terremoto, Amstelkade 60-III, 1078AK Amsterdam

[info@terremoto.nl](mailto:info@terremoto.nl) Fax: 020-6764271

**voor meer informatie, mail of bel naar:**

Maria Spaans: Stichting Terremoto

Tel: 020-6764227 (do 12.00-14.00 u, andere tijden liever mailen)

### ..... **INSCHRIJF-FORMULIER**

Ik schrijf mij in voor de workshop: .....

van PASTORA GALVAN op 5 – 6 - 7 SEPTEMBER 2005  
en zal het lesgeld à € ..... voldoen op de 1<sup>E</sup> LESDAG

(LES)ERVARING ..... JAAR

NAAM .....

ADRES .....

POSTCODE / PLAATS .....

TELEFOON .....

E-MAIL .....

HANDTEKENING .....

**DE INSCHRIJVING IS BINDEND, RESTITUTIE VAN HET LESGELD IS NIET MOGELIJK!**