

GRUPO FLAMENCO

LA PRIMAVERA

GIRASOL

La Primavera is gecentreerd rond de jonge Nederlandse gitarist Tino van der Sman. Van der Sman heeft zich na zijn studie bij Paco Peña gevestigd in Sevilla, waar hij een succesvolle concert- en lespraktijk heeft opgebouwd en ook de artiesten ronselt voor zijn jaarlijkse Nederlandse tournee. In *Girasol* zijn dat Tino van der Sman (gitaar), Carlos Denia en Sonia Miranda (zang) en La Marcha en Antonio Arrebola (dans). Percussionist Ron van Holland completeert het ensemble. La Primavera verklankt en vertoont in *Girasol* de karakteristieke varianten van de flamenco zoals die in de bakermat van het genre, Andalusië, ontstaan zijn. Met alle temperament, ingehouden passie en uitbundig spektakel die daarbij horen. Met respect voor de traditie, maar in een eigentijdse setting en presentatie die in alle facetten tintelt. Voor dit concert zal overigens speciaal zangeres Sonia Miranda uit Sevilla overkomen.

THEATER DE KLEINE KOMEDIE
ZONDAG 20 FEBRUARI - 20.15 UUR
Amstel 56-58 Amsterdam
Reserveren: 020 - 624 05 34
de Uitlijn: 0900-0191 (€0,40 pm)

Zoals de zonnebloem met de zon meedraait, toert La Primavera door Andalusië. Op zoek naar de diverse karakters in de flamenco, doet La Primavera vier steden aan die hun stempel op de flamenco gedrukt hebben. We beginnen in Granada, waar de sprookjes van duizend-en-een nacht nog voortleven in het Moorse paleis Alhambra en de geest van Lorca door de straten van het Albaicín waart. Daarna voert de reis naar Cordoba, stad van de gitaar en Fandangos de Lucena. In Sevilla - de volgende bestemming - zal de feria al in volle gang zijn. Vrouwen dansen er de Sevillanas terwijl in Triana een eenzame stem een Solea zingt. Het avontuur eindigt in Cadiz, waar we elkaar uit het oog verliezen in de carnavalsoptocht. Een frisse zeewind zal ons in een Latijns-Amerikaans ritme meevoeren naar vroeger tijden van rijkdom en grandeur. Hectische momenten wisselen elkaar af met hele rustige maar geen moment valt de voorstelling stil, de fakkel wordt alsmaar doorgegeven. Deze flamencovoorstelling zorgt ervoor dat de toeschouwers van de ene verrassing in de andere vallen en op het puntje van hun stoel gaan zitten.